

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа №7 Красносельского района Санкт-Петербурга

Принято
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «30 » августа 2023г.

Утверждаю
Директор школы
_____ Н.А.Бражникова
от «30» августа 2023 г.

Рабочая программа
учебного предмета
«Чтение»
для обучающихся 9 классов
(адаптированная основная общеобразовательная программа
образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) – лёгкая умственная отсталость)
на 2023-2024 учебный год

Составитель:
Пельц С.Ю.
учитель русского языка и литературы

Содержание рабочей программы

| Оглавление | Страницы |
|--|----------|
| Титульный лист | |
| Содержание рабочей программы | 2 |
| Пояснительная записка | 3 |
| Планируемые результаты | 4 |
| Учебно-тематический план | 5 |
| Календарно-тематическое планирование | 6-17 |
| Материалы для контроля уровня подготовки обучающихся | 18-20 |
| Лист корректировки. | 21 |

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Чтение» для обучающихся 9 классов является приложением к адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – легкая умственная отсталость, составлена в соответствии с требованиями Федерального базисного учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 10.04.2002 № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии».

Программа ориентирована на учебники:

«Чтение» 9 класса для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, автор–составитель А.К. Аксенова; М.И. Шишкова. М. «Просвещение», 2016.

Программа 9 класса адаптирована на обучающихся с лёгкой умственной отсталостью, рассчитана на 68 часов в год, 2 урока в неделю.

Планируемые результаты

Обучающиеся должны:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать про себя;
- выделять главную мысль предложения;
- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;
- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.
- знать наизусть 10 стихотворений, 1 прозаический отрывок.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.

Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.

Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.

Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

Проверка техники чтения -90-100 слов.

Работа с текстом

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.

Выделение частей текста в соответствии с данным планом.

Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после их коллективного выделения.

Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста на основе прочитанного произведения.

Чтение по ролям и драматизация диалогов.

Оценка характера героя, подбор фактов, подтверждающих эту оценку (с помощью учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение слов и предложений, характеризующих события, героев. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал).

Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

Учебно–тематический план

9 класс

| № п/п | Тема | Количество часов | Основное содержание программы по теме | Формы организации урока |
|--------------|--|-------------------------|---|---|
| 1. | Устное народное творчество | 7 | Жанры устного народного творчества: считалки, потешки, загадки, пословицы, баллады. Представления народа о единстве красоты внешней и внутренней. Сказки. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества. | фронтальная групповая индивидуальная игровая |
| 2. | Произведения русской литературы XIX века | 23 | Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, Фета, Чехова. | фронтальная групповая индивидуальная |
| 3. | Произведения русской литературы XX века | 26 | Рассказы, статьи и стихотворения, о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о событиях в жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном отношении к ней, о жизни животных. Биография и творчество А. М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, М.И. Цветаевой, А. Н. Толстого, М. А. Шолохова, К. Г. Паустовского, К. М. Симонова, В. М. Шукшина. | фронтальная групповая индивидуальная |
| 4. | Произведения зарубежной литературы | 9 | Биография и творчество Э.Сетон-Томпсона, Р.С.Стивенсона, Д.Даррелла. | фронтальная групповая индивидуальная |
| 5. | Повторение | 3 | Викторины по произведениям, прочитанным в течение учебного года. Подведение итогов года. Рекомендации на лето. | фронтальная групповая индивидуальная игровая |
| | Итого: | 68 | | |

Календарно-тематическое планирование 9-В класс

| № урока | Тема раздела, урока | Кол-во часов | Планируемая дата | Фактическая дата | Тип урока | Требования к уровню подготовки обучающихся (планируемые результаты) | Элементы содержания | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|--|--------------|------------------|------------------|-----------|---|--|--|
| Устное народное творчество(7 часов). | | | | | | | | |
| 1. | Жанры устного народного творчества. | 1 | | | УИНУМ | Знать УНТ, жанры УНТ, сказки, виды сказок, о чем говорится в волшебных, бытовых сказках, в сказках о животных. Знать что такое песни, былины, поговорки, загадки. Кто их сочинял и для чего. Знать содержание любой русской народной сказки на выбор, пересказать её. Знать определение былины. | Устное народное творчество: сказки, загадки, потешки, былины, песни..... | Знакомятся с УНТ: сказками, былинами, народными песнями, поговорками, загадками, пословицами. Знают виды сказок, содержание. Умеют отгадывать загадки. Выразительно читают, читают по ролям. Активизируют знания в области |
| 2. | Русские народные песни. Колыбельная. | 1 | | | УИНУМ | | Русские народные песни, колыбельные, их значение. | |
| 3. | Былины. На заставе богатырской. | 1 | | | УИНУМ | | Совершенствование техники чтения. Определение былины. Описание в былине внешнего облика Ильи Муромца. | |
| 4. | Подвиг Ильи Муромца. Пересказ былины по плану. | 1 | | | УСЗУН | | Совершенствование техники чтения. Чтение былины, пересказ по плану. Внешний облик Ильи Муромца. Качества, которыми наделил народ Илью Муромца. | |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|-------|---|--|---|
| 5. | Сказки. «Сказка про Василису Премудрую».1, 2 часть | 1 | | | УИНУМ | Уметь описать в былине внешний облик Ильи Муромца. Знать какими | Совершенствование техники чтения. Сказки. Виды сказок. | устного народного творчества, определяют жанры произведений, их характерные признаки; различают сказки волшебные, бытовые, о животных. |
| 6. | «Сказка про Василису Премудрую» 3, 4 часть. | 1 | | | УСЗУН | качествами наделил народ Илью Муромца. Уметь выразительно читать былинку. | Совершенствование техники чтения. Знать содержание Сказки про Василису. Уметь пересказывать. | |
| 7. | Сказка «Лиса и тетерев». | 1 | | | УИНУМ | | Совершенствование техники чтения. Знать содержание сказки. Уметь пересказывать. | |
| Произведения русской литературы XIX века (23 часа). | | | | | | | | |
| 8. | В.А.Жуковский. «Три пояса». | 1 | | | УИНУМ | Познакомиться с биографией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. | Совершенствование техники чтения. Составление плана анализа эпизода. Выделение этапов развития сюжета. | Знакомятся с биографией писателей и поэтов русской литературы XIX века: А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А.Крылова, Н.А.Некрасова, Л.Н.Толстого, В.Г.Короленко, А.П.Чехова. Знакомятся с произведениями |
| 9. | И.А.Крылов. Биография. Басня «Кот и повар» | 1 | | | УИНУМ | Крылова, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, Л. Н., А.А. Фета, Чехова, А. И. | Совершенствование техники чтения. Работа со статьями в учебнике. Устный рассказ об И.А. Крылове. | |
| 10. | И.А.Крылов «Кот и повар» | 1 | | | УСЗУН | Знать основные моменты биографии писателей, поэтов. Знать произведения, которые они | Совершенствование техники чтения. Краткий пересказ прочитанного. | |
| 11. | А.С.Пушкин. По страницам биографии. | 1 | | | УСЗУН | написали. | Совершенствование техники чтения. Работа со статьями в учебнике. Устный рассказ о | |

| | | | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|-------|--|---|--|
| | | | | | | Знать какую роль в жизни и творчестве А.С. Пушкина сыграли бабушка и няня. Знать сказки, которые написал А.С. Пушкин, их содержание. Рассмотреть иллюстрации к сказкам. Уметь пересказать, о чем они, называть главных героев. Уметь отвечать на вопросы к сказкам. Уметь рассказывать о чудесах, которые происходят в сказках. Должны уметь читать сказки по ролям. | поэте, писателе поиск сведений о них с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). | писателей и поэтов. Выразительно читают, читают по ролям. Отвечают на вопросы. Пересказывают тексты. Рассматривают иллюстрации к сказкам. Презентация собственных иллюстраций. |
| 12. | А.С.Пушкин. «Руслан и Людмила». (Песнь II). | 1 | | | УИНУМ | Рассмотреть иллюстрации к сказкам. Уметь пересказать, о чем они, называть главных героев. Уметь отвечать на вопросы к сказкам. Уметь рассказывать о чудесах, которые происходят в сказках. Должны уметь читать сказки по ролям. | Совершенствование техники чтения. Выразительное чтение. Составление плана анализа эпизода. Выделение этапов развития сюжета. | Пересказывают тексты. Рассматривают иллюстрации к сказкам. |
| 13. | А.С.Пушкин. «Руслан и Людмила». (Песнь III и IV). | 1 | | | УСЗУН | Должны уметь читать сказки по ролям. | Совершенствование техники чтения. Краткий пересказ прочитанного. Составление плана анализа эпизода. Выделение этапов развития сюжета. Выразительное чтение фрагментов прозы (в том числе по ролям). | Презентация собственных иллюстраций. |
| 14. | А.С.Пушкин. «Барышня-крестьянка». (Часть I). | 1 | | | УИНУМ | Знать где провел детство М.Ю. Лермонтов. Какое стихотворение принесло М. Ю. Лермонтову известность. Сравнить | Совершенствование техники чтения. Составление плана анализа эпизода. Выделение этапов развития сюжета. Выразительное чтение фрагментов прозы (в том числе по ролям). | |
| 15. | А.С.Пушкин. «Барышня- | 1 | | | УСЗУН | Лермонтову известность. Сравнить | Совершенствование техники чтения. Краткий пересказ прочитанного. Составление | |

| | | | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|-------|---|---|--|
| | крестьянка». (Часть II). | | | | | судьбу Пушкина и Лермонтова. Познакомиться со стихотворениями. Знать главную мысль. | плана анализа эпизода. Выделение этапов развития сюжета. Выразительное чтение фрагментов прозы (в том числе по ролям). | |
| 16. | А.С.Пушкин. «Барышня-крестьянка». (Часть III). | 1 | | | КУ | Знать, кто являются главными героями басен И.А. Крылова. Знать определение слов «Сатира» и «Комедия». Знать, кого и за что высмеивал | Совершенствование техники чтения. Краткий пересказ прочитанного. Составление плана анализа эпизода. Выделение этапов развития сюжета. Выразительное чтение фрагментов прозы (в том числе по ролям). | |
| 17. | М.Ю.Лермонтов. Биография. | 1 | | | УСЗУН | И.А. Крылов в своих баснях. Уметь читать басни по ролям. Находить строчки, которые стали поговоркой. | Совершенствование техники чтения. Работа со статьями в учебнике. Устный рассказ о поэте, писателе поиск сведений о них с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). | |
| 18. | М.Ю.Лермонтов. Тучи. | 1 | | | УИНУМ | рассказать о главной теме его поэзии и также уметь объяснить почему Н.А. Некрасова | Совершенствование техники чтения. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Выявление в стихотворениях их жанровых особенностей. | |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|-------|---|---|
| 19. | М.Ю.Лермонтов. Морская царевна. | 1 | | | УИНУМ | считали народным поэтом. Уметь передавать чувства поэтов, | Совершенствование техники чтения. Выразительное чтение. Выявление в стихотворениях их жанровых особенностей. |
| 20. | Н.В.Гоголь. Биография. | 1 | | | УСЗУН | выделять главную мысль стихотворений с помощью учителя, читать осознанно, выразительно передавая чувства и переживания авторов. | Совершенствование техники чтения. Работа со статьями в учебнике. Устный рассказ о писателе, поиск сведений о них с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). |
| 21. | Н.В.Гоголь. Майская ночь, или Утопленница. Ганна. | 1 | | | УИНУМ | | Совершенствование техники чтения. Различать реальное и фантастическое в произведениях Н.В.Гоголя. |
| 22. | Н.В.Гоголь. Пробуждение. | 1 | | | УИНУМ | | Совершенствование техники чтения. Различать реальное и фантастическое в произведениях Н.В.Гоголя. |
| 23. | Н.А.Некрасов. Биография. Рыцарь на час. | 1 | | | УИНУМ | | Совершенствование техники чтения. Работа со статьями в учебнике. Устный рассказ о поэте, поиск сведений о них с использованием справочной литературы, ресурсов |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|-------|---|
| | | | | | | Интернета (под руководством учителя). |
| 24. | Н.А.Некрасов. Саша. | 1 | | | УИНУМ | Выразительное чтение. Выявление в стихотворениях их жанровых особенностей. |
| 25. | Н.А.Некрасов. Саша. | 1 | | | УСЗУН | Выразительное чтение. Выявление в стихотворениях их жанровых особенностей. |
| 26. | А.А.Фет. Биография. На заре ты её не буди... | 1 | | | УИНУМ | Совершенствование техники чтения. Работа со статьями в учебнике. Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение. |
| 27. | А.А.Фет. Это утро, радость эта... | 1 | | | УСЗУН | Выразительное чтение. Выявление в стихотворениях их жанровых особенностей. |
| 28. | А.П.Чехов. Биография. | 1 | | | УИНУМ | Совершенствование техники чтения. Работа со статьями в учебнике. Устный рассказ о писателе, поиск сведений о них с использованием справочной литературы (под руководством учителя). |
| 29. | А.П.Чехов. Злоумышленник. | 1 | | | УИНУМ | Совершенствование техники чтения. Находить элементы |

| | | | | | | | | |
|--|------------------------------------|---|--|--|-------|--|---|---|
| | | | | | | | смешного и грустного в рассказах А.П.Чехова. | |
| 30. | А.П.Чехов. Пересолил. | 1 | | | УИНУМ | | Совершенствование техники чтения. Находить элементы смешного и грустного. | |
| Произведения русской литературы XX века (26 часов). | | | | | | | | |
| 31. | Максим Горький. Биография. | 1 | | | УИНУМ | Познакомиться с творчеством и биографией поэтов и писателей 20 века: А. М. Горького, В. В. Маяковского, М.И. Цветаевой, С. А. Есенина, А. Н. Толстого, А. А. Шолохова, К. Г. Паустовского, К. М. Симонова, В. М. | Совершенствование техники чтения. Работа со статьями в учебнике. Устный рассказ о писателе, поиск сведений о них с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). | Знакомятся с творчеством и биографией поэтов и писателей 20 века, с содержанием их произведений. Составляют план текста; Пересказывают текст по плану; Пересказывают текст по предполагаемым вопросам; Продолжают текст; Выразительно читают; читают наизусть; читают по ролям. |
| 32. | Максим Горький. Песня о Соколе. | 1 | | | УИНУМ | Шукшина, с содержанием их произведений. Совершенствовать навыки правильного, осознанного чтения. Развивать речь посредством ответов | Совершенствование техники чтения. Письменный ответ на проблемный вопрос. | |
| 33. | Максим Горький. Песня о Соколе. | 1 | | | УСЗУН | | Совершенствование техники чтения. Краткий пересказ прочитанного. Участие в коллективном диалоге. | |
| 34. | В.В.Маяковский. Биография. | 1 | | | УИНУМ | | Совершенствование техники чтения. Работа со статьёй в учебнике. Устный рассказ о поэте. | |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|-------|----------------------------------|--|
| 35. | В.В.Маяковский. Необычайное приключение. | 1 | | | УИНУМ | на вопросы, пересказа содержания | Выразительное чтение. Выявление в стихотворениях их жанровых особенностей. |
| 36. | М.И.Цветаева. Биография. | 1 | | | УИНУМ | | Совершенствование техники чтения. Работа со статьёй в учебнике. Устный рассказ о поэте. |
| 37. | М.И.Цветаева. «Красной кистью рябина зажглась...», «Вчера ещё в глаза глядел...» | 1 | | | УИНУМ | | Выразительное чтение. Выявление в стихотворениях их жанровых особенностей. |
| 38. | К.Г.Паустовский. Биография. | 1 | | | УИНУМ | | Совершенствование техники чтения. Работа со статьёй в учебнике. Устный рассказ о писателе. |
| 39. | К.Г.Паустовский. Стекольный мастер. | 1 | | | УИНУМ | | Совершенствование техники чтения. |
| 40. | К.Г.Паустовский. Стекольный мастер. | 1 | | | КУ | | Совершенствование техники чтения. Краткий пересказ прочитанного. |
| 41. | С.А.Есенин. Биография. | 1 | | | УИНУМ | | Совершенствование техники чтения. Работа со статьёй в учебнике. Устный рассказ о поэте. |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|-------|--|--|
| 42. | С.А.Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы...» | 1 | | | УСЗУН | | Выразительное чтение. Выявление в стихотворениях их жанровых особенностей. |
| 43. | С.А.Есенин. «Собаке Качалова». | 1 | | | УИНУМ | | Выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассниками. |
| 44. | М.А.Шолохов. Биография. | 1 | | | УИНУМ | | Совершенствование техники чтения. Работа со статьёй учебника. |
| 45. | М.А.Шолохов. Судьба человека. | 1 | | | УИНУМ | | Совершенствование техники чтения. Характеристика героев по плану. |
| 46. | М.А.Шолохов. Судьба человека. | 1 | | | УСЗУН | | Совершенствование техники чтения. Краткий пересказ прочитанного. Составление плана. |
| 47. | М.А.Шолохов. Судьба человека. | 1 | | | УСЗУН | | Совершенствование техники чтения. Краткий пересказ прочитанного. Характеристика героев по плану. |
| 48. | Е.И.Носов. Трудный хлеб. | 1 | | | УИНУМ | | Совершенствование техники чтения. Анализ эпизодов. |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|-------|---|
| 49. | Е.И.Носов. Трудный хлеб. | 1 | | | КУ | Совершенствование техники чтения. Краткий пересказ прочитанного. Анализ эпизодов. |
| 50. | Н.М.Рубцов. Тихая моя Родина. | 1 | | | УИНУМ | Выразительное чтение. Анализ эпизодов. |
| 51. | Н.М.Рубцов. Русский огонёк. | 1 | | | УСЗУН | Выразительное чтение. Анализ эпизодов. |
| 52. | Н.М.Рубцов. Зимняя песня. | 1 | | | УСЗУН | Выразительное чтение. Анализ эпизодов. |
| 53. | Ю.И.Коваль. «Приключения Васи Куролесова». 1-2 глава | 1 | | | УИНУМ | Совершенствование техники чтения. Анализ эпизодов. |
| 54. | Ю.И.Коваль. «Приключения Васи Куролесова». 3-4 глава | 1 | | | УИНУМ | Совершенствование техники чтения. Краткий пересказ прочитанного. |
| 55. | Ю.И.Коваль. «Приключения Васи Куролесова». 5 глава | 1 | | | УИНУМ | Совершенствование техники чтения. Краткий пересказ прочитанного. |
| 56. | Ю.И.Коваль. «Приключения Васи Куролесова». 6-7 глава | 1 | | | КУ | Совершенствование техники чтения. Краткий пересказ прочитанного. |
| Произведения зарубежной литературы (9 часов). | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|-------|--|---|---|
| 57. | Р.Л. Стивенсон. Вересковый мёд. | 1 | | | УИНУМ | Познакомиться с творчеством и биографией поэтов и писателей зарубежной литературы: Э.Сетон-Томпсона, Р.С.Стивенсона, Д.Даррелла; с содержанием их произведений. Совершенствовать навыки правильного, осознанного чтения. Развивать речь посредством ответов на вопросы, пересказа содержания. | Выразительное чтение. | Знакомятся с творчеством и биографией поэтов и писателей зарубежной литературы, с содержанием их произведений. Составляют план текста; Пересказывают текст по плану; Пересказывают текст по предполагаемым вопросам; Продолжают текст; Выразительно читают; читают наизусть; читают по ролям. |
| 58. | Э.Сетон-Томпсон. Биография. | 1 | | | УИНУМ | | Совершенствование техники чтения. | |
| 59. | Э.Сетон-Томпсон. Снап. (Часть I). | 1 | | | УИНУМ | | Совершенствование техники чтения. Выразительное чтение. Анализ эпизодов. | |
| 60. | Э.Сетон-Томпсон. Снап. (Часть II). | 1 | | | УСЗУН | | Совершенствование техники чтения. Краткий пересказ прочитанного. Чтение по ролям. | |
| 61. | Э.Сетон-Томпсон. Снап. (Часть III). | 1 | | | УСЗУН | | Совершенствование техники чтения. Краткий пересказ прочитанного. | |
| 62. | Составление плана рассказа. Краткий пересказ. | 1 | | | УСЗУН | | Совершенствование техники чтения. Краткий пересказ прочитанного. Составление плана. | |
| 63. | Д. Даррелл. Биография. | 1 | | | УИНУМ | | Совершенствование техники чтения. Работа со статьей учебника. | |
| 64. | Д.Даррелл. Живописный жираф. | 1 | | | УИНУМ | | Совершенствование техники чтения. Анализ эпизодов. | |
| 65. | Д.Даррелл. Живописный жираф. | 1 | | | УСЗУН | | Совершенствование техники чтения. Краткий пересказ прочитанного. Анализ эпизодов. | |

Повторение (3 часа).

| | | | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|-----|---|--|---|
| 66. | Произведения зарубежной литературы | 1 | | | УОС | Уметь систематизировать и применять знания. | Совершенствовать технику чтения. Ответы на вопросы по содержанию. Пересказывать содержание прочитанного. | Выразительное чтение наизусть стихотворений. Игровые виды деятельности: |
| 67. | Произведения зарубежной литературы | 1 | | | УОС | Структурировать материал. Получить список литературы на лето. | Совершенствовать технику чтения. Ответы на вопросы по содержанию. Пересказывать содержание прочитанного. | решение кроссвордов, участие в конкурсах. |
| 68. | Подведение итогов года. Рекомендации на лето. | 1 | | | УОС | | Задания для летнего чтения. | Ответы на вопросы викторины. |

Итого 68 часов

Материалы для контроля уровня подготовки учащихся

Проверка техники чтения

Начало учебного года

Лесная быль.

Говорит бабушка внукам Пете, Алеше и Маринке: – Завтра встанете на зорьке, пойдете в лес за грибами да орехами. Кто лучше всех поработает, тому будет моя награда. Отправились внуки в лес. Разошлись в разные стороны, весело за дело принялись. Раньше всех вернулась домой Маринка. Принесла лукошко с верхом. Орехи – один в один, спелые, золотистые. Грибы отборные, без единой червоточинки. Вскоре прибежали и мальчики. Принесли орехов и грибов поменьше, чем Маринка. Все наперебой хвалят Маринку. Так и обедать сели. Внесла бабушка пирог с вишнями и подала его внучке в награду. Все пирогом лакомятся – не нахвалятся, а Маринка к пирогу не притрагивается, глаз не поднимает. – Что с тобой, доченька? – встревожилась мама. – Может, в лесу тебя кто-нибудь обидел? – спросил отец. – Это я... обидела... – прошептала Маринка и горько расплакалась. – Начала я ореховые кусты обшаривать, вижу – дупло, а в нем – орехи, грибы. Белкина кладовая! Я выбрала из нее все до капельки... (120 слов.)

(По Е. Ерухимович.)

Конец учебного года

Было это приблизительно около полудня знойного и тихого июньского дня. В глубоком молчании сидели мы с братом на заборе, под тенью густого серебристого тополя, и держали в руках удочки, крючки которых были опущены в огромную бадью с загнившей водой. О назначении жизни в то время мы не имели ещё даже отдалённого понятия, и, вероятно, по этой причине, вот уже около недели любимым нашим занятием было – сидеть на заборе, над бадьёй, с опущенными в неё крючками из простых медных булавок и ждать, что вот-вот, по особой к нам милости судьбы, в этой бадье и на эти удочки клюет у нас «настоящая», живая рыба. Правда, уголок двора, где помещалась эта волшебная бадья, и сам по себе, даже и без живой рыбы, представлял много привлекательного и заманчивого. Среди садов, огородов, сараев, двориков, домов и флигелей, составлявших совокупность близко известного нам места, этот уголок вырезался как-то так удобно, что никому и ни на что не был нужен; поэтому мы чувствовали себя полными его обладателями, и никто не нарушал здесь нашего одиночества. (125 слов)

(«Парадокс». В.Г.Короленко.)

Тест «Устное народное творчество»

Вариант 1

Найди пословицу о труде.

- а) Близок локоть, да не укусишь.
- б) Всяк паучок знай свой уголок.
- в) Чтобы из ручья напиться, надо наклониться.
- г) Своя земля и в горсти мила.

В какой сказке один из персонажей — лиса?

- а) «Гуси — лебеди»
- б) «Колобок»
- в) «У страха глаза велики»
- г) «Каша из топора»

Найди героя сказки «Теремок».

- а) гуси — лебеди
- б) Баба — яга
- в) Курочка Ряба
- г) мышка — норушка

Кто помог девочке из сказки «Гуси — лебеди»?

- а) мышка
- б) кошка
- в) собака
- г) лягушка

Определи жанр произведения.

У Сашки в кармашке шишки да шашки.

- а) частушка
- б) скороговорка
- в) загадка
- г) пословица

Какие из этих сказок являются народными?

- а) «Два мороза»
- б) «Лиса и журавль»
- в) «У страха глаза велики»
- г) «Сказка о рыбаке и рыбке»

Вариант 2

Найди пословицу о Родине.

- а) Горька работа, да сладок хлеб.
- б) Лучше синица в руках, чем журавль в небе.
- в) Глупа та птица, которой своё гнездо не мило.
- г) Друг познаётся в беде.

В какой сказке один из персонажей — волк?

- а) «Гуси — лебеди»
- б) «Теремок»
- в) «Лиса и журавль»
- г) «Каша из топора»

Найди героя сказки «Петушок и бобовое зернышко».

- а) лиса
- б) курочка
- в) волк
- г) медведь

Кто помогал девочке из сказки «Гуси — лебеди»?

- а) берёза
- б) яблоня
- в) груша
- г) рябина

Определи жанр произведения.

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем в прятки мы играть.

Звёзды, месяц, луг, цветы...

Поводи пойдя — ка ты!

Тест «Русские писатели»

1. Кто автор рассказа «Филиппок»?

- а) Л.Н. Толстой
- б) И.А. Крылов
- в) А.С. Пушкин
- г) В.Д. Берестов

2. Узнай героя по его описанию:

Упрямая, только своё дело знает, тянет в воду.

- а) щука
- б) рак
- в) лебедь
- г) стрекоза

3. Узнай жанр по определению.

Короткий, чаще всего стихотворный рассказ, где вместо людей действуют звери, птицы, деревья, вещи.

- а) сказка
- б) стихотворение
- в) басня
- г) рассказ

4. К какому произведению подходит пословица?

Весной пролежишь — весной с сумой побежишь.

- а) «Филиппок»
- б) «Сказка о рыбаке и рыбке»
- в) «Стрекоза и муравей»
- г) «Лебедь, рак и щука»

5. Какое слово пропущено в пословице?

... всякому горю начало.

- а) зависть
- б) доброта
- в) жадность
- г) безделье

