

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 7  
Красносельского района Санкт-Петербурга

Принято  
на заседании  
Педагогического совета  
Протокол №1  
от «30» августа 2023 г.

Утверждаю  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ Н.А.Бражникова  
от «30» августа 2023 г.

Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
«Театральная студия»  
(Программа общекультурного направления)  
для обучающихся 5-6-7 классов  
(адаптированная основная общеобразовательная программа  
образования обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
1 вариант  
на 2023-2024 учебный год

Составители:  
Приходченко Светлана Юрьевна,  
Степаненко Валя Хайдаровна

Санкт-Петербург  
2023

## Содержание рабочей программы

Оглавление	Страницы
Титульный лист	
Содержание рабочей программы	2
Пояснительная записка	3
Планируемые результаты	4-5
Учебно-тематический план	7-10
Календарно-тематическое планирование	11-22
Лист корректировки	23

## Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности для обучающихся 5-6-7 классов «Театральная студия» является приложением к адаптированной основной общеобразовательной программе обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1 и разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - Стандарт) и Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАОП УО (ИН)).

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Театральная студия» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта общего образования с использованием пособия «Внеурочная деятельность школьников». На основе письма Минпросвещения России от 05.07.2022 N ТВ-1290/03 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования").

Программа адаптирована на обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1 вариант.

Программа рассчитана на 102 часа (34 часа в год). Занятия проводятся 1 раз в неделю.

## Планируемые результаты

**Цель занятий** - эстетическое воспитание участников, создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества; раскрытие и развитие потенциальных способностей детей через их приобщение к миру искусства - театру кукол.

**Задачи:**

Формировать интерес к театру кукол.

Знакомить детей с различными видами кукол, их конструкциями, техникой вождения.

Расширить кругозор исторических, экологических, литературных знаний учащихся.

Воспитывать бережное отношение к природе, бережное отношение к собственному труду и труду окружающих.

Развивать эстетический вкус, фантазию, изобретательность, художественную память.

Обогащать опыт учащихся через посещение кукольных театров, видеофильмов.

Совершенствовать артистические навыки детей.

<i>Учебный предмет, класс</i>	<i>Минимальный уровень освоения</i>	<i>Достаточный уровень освоения</i>
ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ 5 класс	Обучающиеся получат навыки: коллективного творчества при осуществлении задуманного события в специальном задании; ответственности перед зрителем и искусством; овладеют умениями: пользования словесного воздействия, размещения тела в сценическом пространстве, ориентации на выразительность своего поведения.	У обучающихся должны развиться критерии логичности и целесообразности поведения в спектакле; управление своим вниманием; появится первоначальный опыт перевоплощения через взаимодействие с партнером; умение вносить корректировки в исполнение своей роли от спектакля к спектаклю. Появится ответственность, как исполнителя перед партнерами и зрителями; появится стремление к постоянному духовному совершенствованию, расширению своего культурного кругозора.

<i>Учебный предмет, класс</i>	<i>Минимальный уровень освоения</i>	<i>Достаточный уровень освоения</i>
ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ 6 класс	умение слушать музыку; сформированные умения коммуникабельности;	Сформированное умение создавать образы с помощью жеста и мимики; сформированное

	<p>сформированное чувство самоконтроля;</p> <p>сформированное умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, условиями её реализации,</p> <p>сформированные активность и трудолюбие.</p>	<p>умение определять основную мысль и сверхзадачу литературного произведения;</p> <p>сформированное умение формулировать мысли,</p> <p>сформированное умение развивать образное видение.</p> <p>сформированное чувство ответственности;</p> <p>сформированные умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;</p> <p>сформированный художественный вкус.</p>
--	---	--

<b>Учебный предмет, класс</b>	<b>Минимальный уровень освоения</b>	<b>Достаточный уровень освоения</b>
<p>ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ 7 класс</p>	<p>Формировать навыки сотрудничества в разных ситуациях, овладевать общими для всех людей правилами поведения при сотрудничестве (этические нормы), овладевать набором социальных ролей, необходимых для достижения поставленных целей.</p> <p>Ориентироваться в системе знаний: отличать новое от уже известного; перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы; преобразовывать информацию из одной формы в другую: из словесной в драматическую, составлять рассказы и ситуации.</p> <p>Слушать и понимать речь других, владеть приемами монологической и диалогической речи; учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).</p> <p>Развивать</p>	<p>Формировать навыки сотрудничества в разных ситуациях, овладевать общими для всех людей правилами поведения при сотрудничестве (этические нормы), овладевать набором социальных ролей, необходимых для достижения поставленных целей.</p> <p>Научиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с текстом, иллюстрацией; уметь работать по предложенному учителем плану; совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей, самооценку.</p> <p>Ориентироваться в системе знаний: отличать новое от уже известного; перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы; преобразовывать информацию из одной формы в другую: из словесной в драматическую, составлять рассказы и ситуации.</p>

	<p>зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление; речевое дыхание и правильную артикуляцию, пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, удивление и др.), четкую, грамотную речь, дикцию; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию (превращать и превращаться), навыки действий с воображаемыми предметами.</p>	<p>Уметь донести свою позицию до других: оформлять свою мысль приемами и средствами драматургии; критично относиться к собственному мнению, понять другие позиции, быть готовым изменить свою точку зрения; слушать и понимать речь других, владеть приемами монологической и диалогической речи; читать и пересказывать текст, вести «диалог с автором»; учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Уметь описывать внутренние и внешние черты героев и предметов; развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление; речевое дыхание и правильную артикуляцию, пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, удивление и др.), четкую, грамотную речь, дикцию; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию (превращать и превращаться), навыки действий с воображаемыми предметами; развивать умение равномерно размещаться и двигаться по сценической площадке, пользоваться разнообразными жестами; уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса; уметь произносить одну и ту же фразу с разными интонациями; уметь прочитать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения. Пробовать свои силы в разных ролях: актера, режиссера, художника, музыканта; уметь составлять мини-сценарии.</p>
--	---	---

**Учебно–тематический план  
5 класс**

№ п/п	Тема	К-во час	Основное содержание программы по теме	Формы организации урока
1	Раздел I. Введение.	4	<p>Знакомство с коллективом. Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»</p> <p>-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.</p> <p>- Знакомство с театрами г.Санкт-Петербург (презентация).</p>	Фронтальная, групповая, индивидуальная, игровая
2	Раздел II Актерское мастерство.	27	<p>Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; учить создавать образы</p>	Фронтальная, групповая, индивидуальная, игровая

			животных с помощью выразительных пластических движений.. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивлённо, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи. Ведущая деятельность: подготовка литературных праздников (классных и школьных) в течение учебного года; инсценирование.	
3	Раздел III. Повторение и систематизация изученного материала.	3	Обобщение и повторение полученных знаний.	Фронтальная, групповая, игровая
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>		

**Учебно–тематический план  
6 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>К-во час</b>	<b>Основное содержание программы по теме</b>	<b>Формы организации урока</b>
1	Раздел I. Введение.	2	Инструктаж по технике безопасности. Показ видео.	Фронтальная, групповая, индивидуальная
2	Раздел II. Я - артист.	14	Внимание на сцене – видеть, слышать, воспринимать, органично ориентироваться и координироваться в сценическом пространстве. упражнения на гибкость, музыкальность координацию. Игровые упражнения со скороговорками, для развития правильной дикции.	Фронтальная, групповая, индивидуальная
3	Раздел III. Создаём спектакль	15	Онлайн посещение театра и спектакля ,обсуждение. Создание афиши выбранного спектакля. Выбор спектакля, распределение ролей, постановка.	Фронтальная, групповая, индивидуальная
	Раздел IV. Повторение и систематизация изученного материала.	3	Обобщение и повторение полученных знаний.	Фронтальная, групповая, индивидуальная
4	<b>Итого:</b>	<b>34</b>		

**Учебно–тематический план  
7 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>К-во час</b>	<b>Основное содержание программы по теме</b>	<b>Формы организации урока</b>
1	Раздел I. Введение.	3	Просмотр фрагментов кукольных спектаклей профессиональных коллективов. Большой театр кукол. Ул.Некрасова, д.10-12. М.Маяковская. Санкт-Петербургский государственный кукольный театр сказки. Пр.Московский. д.121. Санкт-Петербургский государственный театр марионеток. Пр.Невский, д.52 и другие.	Фронтальная, групповая, индивидуальная, игровая
2	Раздел II. Основная часть: постановка спектакля .	28	Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений. Упражнения на развитие пальцев рук (мелкой моторики). Инсценировка пальчиками стихотворений, ситуаций (летит птица, ползёт улитка и т. д.); теневой театр рук. Распределение ролей, репетиция.	Фронтальная, групповая, индивидуальная, игровая
3	Раздел III. Повторение и систематизация изученного материала.	3	Обобщение и повторение полученных знаний.	Фронтальная, групповая, игровая
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>		

**Календарно-тематическое планирование 5 класс**

<b>№ зан ят ия</b>	<b>Тема раздела, занятия</b>	<b>Кол -во часо в</b>	<b>Дата по плану</b>	<b>Дата по факту</b>	<b>Формы организации учебных занятий</b>	<b>Элементы содержания</b>
<b>Раздел I. Введение (4 часа)</b>						
1	Введение. Техника безопасности	1	06.09		Фронтальная, групповая	Инструктаж по технике безопасности на занятиях, на сцене, при коллективном посещении различных мероприятий. Установка правил поведения на занятиях, на сцене.
2	Знакомство	1	13.09		Фронтальная, групповая	Знакомство с детьми. Беседа с учащимися о том, какие театры, выставки, концерты они посещали. Что им запомнилось? Что удивило, поразило, понравилось?
3	Знакомство	1	20.09		Фронтальная, групповая, индивидуальная, игровая	Знакомство с программой, ознакомление с требованиями. Прослушивание учащихся, тренинги на знакомство, ознакомление с практической деятельностью.
4	Особенности театра.	1	27.09		Фронтальная, групповая	Знакомство с театрами Санкт-Петербурга (презентация)
<b>Раздел II Актерское мастерство. (27 часов)</b>						
5	Раскрепощение, снятие зажимов.	1	04.10		Фронтальная, групповая	Работа с дыханием, умение задерживать и отпускать дыхание, чередование глубокого и поверхностного дыхания. Напряжение и расслабление мышц рук, ног, тела, лица, шеи.
6	Внимание, его виды	1	11.10		Фронтальная, групповая, индивидуальная, игровая	Зрительная и слуховая память. Дидактические игры и упражнения для развития памяти.
7	Внимание, его виды	1	18.10		Фронтальная, групповая	Эмоциональная и двигательная память. Игровые упражнения

8	Организация памяти.	1	25.10		Фронтальная, групповая, индивидуальная, игровая	Мышечная и мимическая память. Игровые упражнения
9	Организация памяти.	1	08.11		Фронтальная, групповая, индивидуальная, игровая	Упражнения: «Кто во что одет». «Счетная машинка». «Что лежит на стуле» «Карточки» .
10	Воображение и фантазия.	1	15.11		Фронтальная, групповая, игровая	Воображение как ведущий элемент творческой деятельности. (презентация). Упражнение на воображение и фантазию.
11	Воображение и фантазия.	1	22.11		Фронтальная, групповая, игровая	Упражнения, развивающие внимание, воображение и фантазию, артистическую смелость, координацию, пластику, ритм.
12	Импровизация.	1	29.11		Фронтальная, групповая, игровая	Что же такое импровизация? (Презентация.) Упражнение «Дерево»,
13	Импровизация	1	06.12		Фронтальная, групповая, индивидуальная	Игровые упражнения. Творческая работа
14	Ритмопластика	1	13.12		Фронтальная, групповая	Музыка в жизни. Музыка в спектакле. Темпо-ритм.
15	Ритмопластика	1	20.12		Фронтальная, групповая, индивидуальная	Упражнения «Я и музыка», «Музыка во мне»; упражнения на гибкость, музыкальность координацию, танцевальную импровизацию
16	Работа над дикцией	1	27.12		Фронтальная, групповая, игровая	Работа над правильным и четким произношением. Скороговорки в игровой форме.

17	Сценический образ. Характер и характерность.	1	10.01		Фронтальная, групповая, игровая	Что такое сценический образ? Что такое характер? Показ фрагмента сказки
18	Создание доброго образа. Создание сказочно-фантастического образа.	1	17.01		Фронтальная, групповая, игровая	Показ фрагмента сказки с положительным героем. Работа над образом
19	Создание злого образа. Создание сказочно-фантастического образа	1	24.01		Фронтальная, групповая, индивидуальная, игровая	Показ фрагмента сказки с отрицательным героем. Работа над образом взятым из просмотренной сказки
20	Инсценирование сказок.	1	31.01		Фронтальная, групповая, индивидуальная, игровая	Выбор сказки из предложенных фрагментов(показ видео). Распределение ролей, подготовка реквизита.
21	Инсценирование сказок.	1	07.02		Фронтальная, групповая, индивидуальная, игровая	Инсценирование выбранного фрагмента сказки с положительным и отрицательным героем.
22	Театральная игра.	1	14.02		Фронтальная, групповая, индивидуальная	Выбор постановочного материала.
23	Изготовление афиши	1	21.02		Фронтальная, групповая, игровая	Изготовление театральной афиши будущего спектакля.
24	Театральная игра.	1	28.02		Фронтальная, групповая, игровая	Распределение ролей.
25	Работа над сценическим образом.	1	07.03		Фронтальная, групповая, игровая	Работа над образом каждого героя

26	Работа над сценическим образом.	1	14.03		Фронтальная, групповая, индивидуальная	Работа над образом каждого героя
27	Театральная игра.	1	21.03		Фронтальная, групповая, игровая	Репетиция постановки
28	Театральная игра.	1	04.04		Фронтальная, групповая, игровая	Репетиция постановки
29	Театральная игра.	1	11.04		Фронтальная, групповая	Репетиция постановки
30	Театральная игра.	1	18.04		Фронтальная, групповая	Репетиция постановки в костюмах с реквизитом.
31	Театральная игра.	1	25.04		Фронтальная, групповая, игровая	Показ спектакля.
<b>Раздел III. Повторение и систематизация изученного материала (3 часа)</b>						
32	Обобщение и повторение.	1	03.05		Фронтальная, групповая	Просмотр онлайн-спектакля кукольного театра Санкт-Петербурга. Оюсуждение.
33	Обобщение и повторение.	1	10.05		Групповая	Просмотр онлайн-спектакля кукольного театра Санкт-Петербурга. Оюсуждение.
34	Обобщение и повторение.	1	18.05		Групповая	Просмотр онлайн-спектакля кукольного театра Санкт-Петербурга. Оюсуждение.
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>				

**Календарно-тематическое планирование 6 класс**

<b>№</b>	<b>Тема раздела, занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата по плану</b>	<b>Дата по факту</b>	<b>Формы организации учебных занятий</b>	<b>Элементы содержания</b>
<b>Раздел I. Введение (2 часа)</b>						
1	Введение. Техника безопасности	1	05.09		Фронтальная, групповая	Инструктаж по технике безопасности.
2	Особенности театра.	1	12.09		Фронтальная, групповая	Беседа с обучающимися. Демонстрация видеофильмово театре.
<b>Раздел II. Я-артист (14 часов)</b>						
3	Культура и техника речи	1	19.09		Фронтальная, групповая	Что же такое культура речи? (презентация) ,речевые и игровые упражнения
4	Ритмопластика	1	26.09		Фронтальная, групповая	Упражнения на гибкость, музыкальность, координацию
5	Организация памяти.	1	03.10		Фронтальная, групповая	Мышечная и мимическая память. Игровые упражнения
6	Выбор спектакля к новому году	1	10.10		Фронтальная, групповая	Просмотр новогодних спектаклей, распределение ролей ,
7	Изготовление афиши.	1	17.10		Фронтальная, групповая, индивидуальная	Работа над афишей спектакля.

8	Театральная игра.	1	24.10		Фронтальная, групповая, индивидуальная	Репетиция постановки
9	Сценическое общение.	1	07.11		Фронтальная, групповая, индивидуальная	Правила выхода на сцену из-за кулис.. Поведение за кулисами во время спектакля.
10	Театральная игра.	1	14.11		Фронтальная, групповая, индивидуальная	Репетиция постановки
11	Театральная игра.	1	21.11		Фронтальная, групповая	Репетиция постановки
12	Театральная игра.	1	28.11		Фронтальная, групповая, индивидуальная	Репетиция постановки
13	Театральная игра.	1	05.12		Фронтальная, групповая, индивидуальная	Репетиция постановки
14	Театральная игра.	1	12.12		Фронтальная, групповая, игровая	Репетиция постановки
15	Театральная игра.	1	19.12		Фронтальная, групповая, игровая	Генеральная репетиция постановки
16	Театральная игра.	1	26.12		Фронтальная, групповая, индивидуальная	Показ спектакля
<b>Раздел III. Создаём спектакль (15 часов)</b>						

17	Мы в театре.	1	09.01		Фронтальная, групповая, индивидуальная	Онлайн экскурсия в театр Петербурга. Обсуждение
18	Мы в театре.	1	16.01		Фронтальная, групповая, индивидуальная	Онлайн посещение постановки. Обсуждение
19	Образ моего героя	1	23.01		Фронтальная, групповая	Творческая работа, в процессе которой обучающиеся учатся подражать образу персонажа сказки
20	Инсценирование сказок	1	30.01		Фронтальная, групповая, игровая	Выбор сказки из предложенных ,распределение ролей
21	Инсценирование сказкой	1	06.02		Фронтальная, групповая	Разыгрывание сказки
22	Инсценирование сказок	1	13.02		Фронтальная, групповая	Разыгрывание сказки
23	Работа над сценическим образом.	1	20.02		Фронтальная, групповая	Что такое сценический образ? (презентация). Обсуждение
24	Работа над сценическимобразом.	1	27.02		Фронтальная, групповая	Ученики делятся на две группы и создают образ для артиста спектакля.(на вырезанных бумажных кукол, подбирают к ним вырезанные образы)
25	Основы театральной культуры.	1	06.03		Фронтальная, групповая	<i>Просмотр фрагментов художественного фильма</i>
26	Разработка сценария.	1	13.03		Фронтальная, групповая, игровая	Распределение ролей
27	Разработка сценария.	1	20.03		Фронтальная, групповая	Распределение ролей

28	Театральная игра.	1	03.04		Фронтальная, групповая, индивидуальная	Репетиция постановки
29	Театральная игра.	1	10.04		Фронтальная, групповая, индивидуальная	Репетиция постановки
30	Театральная игра.	1	17.04		Фронтальная, групповая	Генеральная репетиция постановки.
31	Театральная игра.	1	24.04		Фронтальная, групповая	Показ спектакля.
<b>Раздел III. Повторение и систематизация изученного материала (3 часа)</b>						
32	Обобщение и повторение.	1	08.05		Групповая, индивидуальная	Просмотр онлайн-спектакля кукольного театра Санкт-Петербурга. Обсуждение.
33	Обобщение и повторение.	1	15.05		Групповая, индивидуальная	Просмотр онлайн-спектакля кукольного театра Санкт-Петербурга. Обсуждение.
34	Обобщение и повторение.	1	22.05		Групповая, индивидуальная	Просмотр онлайн-спектакля кукольного театра Санкт-Петербурга. Обсуждение.
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>				

**Календарно-тематическое планирование 7 класс**

№	Тема раздела, занятия	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Формы организации учебных занятий	Элементы содержания
<b>Раздел I. Введение (3 часа)</b>						
1	Введение. Профессия – артист кукольного театра.	1	05.09		Фронтальная, групповая	Просмотр фрагментов кукольных спектаклей профессиональных коллективов.
2	Кукольные театры Санкт-Петербурга.	1	12.09		Фронтальная, групповая	Большой театр кукол. Ул.Некрасова, д.10-12. М.Маяковская. Санкт-Петербургский государственный кукольный театр сказки. Пр.Московский. д.121. Санкт-Петербургский государственный театр марионеток. Пр.Невский, д.52 и другие.
3	В кукольном театре.	1	19.09		Фронтальная, групповая	Просмотр спектакля (посещение театра или онлайн-просмотр). Обсуждение.
<b>Раздел II. Основная часть: постановка спектакля (28 часов)</b>						
4	Выбор кукольной постановки.	1	26.09		Фронтальная, групповая	Формирование рабочих групп: декораторы, художники, бутафоры, реквизиторы. Выбор темы спектакля.
5	Постановка спектакля. Репетиционный период.	1	03.10		Фронтальная, групповая	Изготовление кукол. Подготовка выкроек.
6	Постановка спектакля. Репетиционный период.	1	10.10		Фронтальная, групповая	Репетиции спектакля.
7	Постановка спектакля. Репетиционный период.	1	17.10		Фронтальная, групповая, индивидуальная	Репетиции спектакля.

8	Постановка спектакля. Репетиционный период.	1	24.10		Фронтальная, групповая, индивидуальная	Репетиции спектакля.
9	Показ кукольного спектакля.	1	07.11		Фронтальная, групповая, индивидуальная	Показ спектакля учащимся 5-7 классов.
10	Приёмы кукловождения.	1	14.11		Фронтальная, групповая, индивидуальная	Кукловождения: Пальчиковый, Рукавичковый (без большого пальца), Настольный плоскостной (изображение персонажа на каждой стороне фигурки), Настольный театр игрушки. Кулачковый, тростевой, ложковый. Планшетные, напольные.
11	Работа над мимикой и голосом кукловода.	1	21.11		Фронтальная, групповая	Мимика артиста, использование голоса кукловода.
12	Выбор новогоднего кукольного спектакля.	1	28.11		Фронтальная, групповая, индивидуальная	Формирование рабочих групп: декораторы, художники, бутафоры, реквизиторы, актеры. Выбор темы спектакля.
13	Репетиция спектакля. Заучивание ролей.	1	05.12		Фронтальная, групповая, индивидуальная	Репетиции спектакля.
14	Репетиция спектакля. Заучивание ролей.	1	12.12		Фронтальная, групповая, игровая	Репетиции спектакля.
15	Репетиция спектакля. Заучивание ролей.	1	19.12		Фронтальная, групповая, игровая	Репетиции спектакля.
16	Постановка спектакля.	1	26.12		Фронтальная, групповая, индивидуальная	Показ спектакля учащимся 5-7 классов.
17	Ритмопластика.	1	09.01		Фронтальная, групповая, индивидуальная	Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

18	Просмотр сказок в видеозаписи.	1	16.01		Фронтальная, групповая, индивидуальная	Беседа по содержанию и представлению учащихся об игре актеров.
19	Театральная игра.	1	23.01		Фронтальная, групповая	Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.
20	Сказки-несказки Бианки. Инсценировка.	1	30.01		Фронтальная, групповая, игровая	Упражнения на развитие пальцев рук (мелкой моторики). Инсценировка пальчиками стихотворений, ситуаций (летит птица, ползёт улитка и т. д.); теневой театр рук.
21	Знакомство со сказками К.И.Чуковского.	1	06.02		Фронтальная, групповая	Распределение ролей, репетиция.
22	Постановка спектакля.	1	13.02		Фронтальная, групповая	Показ спектакля учащимся 5-7 классов.
23	Инсценирование басен Крылова.	1	20.02		Фронтальная, групповая	Формирование рабочих групп: декораторы, художники, бутафоры, реквизиторы, актеры. Выбор темы спектакля.
24	Инсценирование басен Крылова.	1	27.02		Фронтальная, групповая	Этюды на эмоции и вежливое поведение. Репетиции, подбор костюмов, реквизита.
25	Театральная игра.	1	06.03		Фронтальная, групповая	Репетиции, подбор костюмов, реквизита.
26	Инсценирование народных сказок о животных.	1	13.03		Фронтальная, групповая, игровая	Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ
27	Чтение стихов по ролям А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского.	1	20.03		Фронтальная, групповая	Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ.

28	Культура и техника речи.	1	03.04		Фронтальная, групповая, индивидуальная	Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.
29	Фольклор. Русские народные игры, песни и танцы.	1	10.04		Фронтальная, групповая, индивидуальная	Развитие игровых навыков, стремление к совершенствованию своей речи, правильному интонированию; изображение знакомых действий при создании образов. Планирование в сотрудничестве с учителем необходимых действий, жестов для работы над этюдами, участие в обсуждении результатов, осуществление самоконтроля.
30	Фольклор. Русские народные игры, песни и танцы.	1	17.04		Фронтальная, групповая	Развитие игровых навыков, стремление к совершенствованию своей речи, правильному интонированию; изображение знакомых действий при создании образов. Планирование в сотрудничестве с учителем необходимых действий, жестов для работы над этюдами, участие в обсуждении результатов, осуществление самоконтроля.
31	Основы театральной культуры.	1	24.04		Фронтальная, групповая	Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий Музыкальные пластические игры и упражнения
<b>Раздел III. Повторение и систематизация изученного материала (3 часа)</b>						
32	Обобщение и повторение.	1	08.05		Фронтальная, групповая	Просмотр онлайн-спектакля кукольного театра Санкт-Петербурга.
33	Обобщение и повторение.	1	15.05		Фронтальная, групповая	Просмотр онлайн-спектакля кукольного театра Санкт-Петербурга.
34	Обобщение и повторение.	1	22.05		Фронтальная, групповая	Посещение Большого театра кукол. По адресу: Ул.Некрасова, д.10-12. Метро: Маяковская. Просмотр спектакля.
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>				

