

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 7
Красносельского района Санкт-Петербурга

Принято
на заседании
Педагогического совета
Протокол №1
от «30» августа 2023 г.

Утверждаю
Директор школы
_____ Н.А.Бражникова
от «30» августа 2023 г.

Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Театральная студия»
(Программа общекультурного направления)
для обучающихся 5-6-7 классов
(адаптированная основная общеобразовательная программа
образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
1 вариант
на 2023-2024 учебный год

Составители:
Приходченко Светлана Юрьевна,
Степаненко Валя Хайдаровна

Санкт-Петербург
2023

Содержание рабочей программы

| Оглавление | Страницы |
|--------------------------------------|----------|
| Титульный лист | |
| Содержание рабочей программы | 2 |
| Пояснительная записка | 3 |
| Планируемые результаты | 4-5 |
| Учебно-тематический план | 7-10 |
| Календарно-тематическое планирование | 11-22 |
| Лист корректировки | 23 |

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности для обучающихся 5-6-7 классов «Театральная студия» является приложением к адаптированной основной общеобразовательной программе обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1 и разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - Стандарт) и Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАОП УО (ИН)).

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Театральная студия» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта общего образования с использованием пособия «Внеурочная деятельность школьников». На основе письма Минпросвещения России от 05.07.2022 N ТВ-1290/03 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования").

Программа адаптирована на обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1 вариант.

Программа рассчитана на 102 часа (34 часа в год). Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Планируемые результаты

Цель занятий - эстетическое воспитание участников, создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества; раскрытие и развитие потенциальных способностей детей через их приобщение к миру искусства - театру кукол.

Задачи:

Формировать интерес к театру кукол.

Знакомить детей с различными видами кукол, их конструкциями, техникой вождения.

Расширить кругозор исторических, экологических, литературных знаний учащихся.

Воспитывать бережное отношение к природе, бережное отношение к собственному труду и труду окружающих.

Развивать эстетический вкус, фантазию, изобретательность, художественную память.

Обогащать опыт учащихся через посещение кукольных театров, видеофильмов.

Совершенствовать артистические навыки детей.

| <i>Учебный предмет, класс</i> | <i>Минимальный уровень освоения</i> | <i>Достаточный уровень освоения</i> |
|-----------------------------------|---|---|
| ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ 5 класс | Обучающиеся получат навыки: коллективного творчества при осуществлении задуманного события в специальном задании; ответственности перед зрителем и искусством; овладеют умениями: пользования словесного воздействия, размещения тела в сценическом пространстве, ориентации на выразительность своего поведения. | У обучающихся должны развиваться критерии логичности и целесообразности поведения в спектакле; управление своим вниманием; появится первоначальный опыт перевоплощения через взаимодействие с партнером; умение вносить корректировки в исполнение своей роли от спектакля к спектаклю. Появится ответственность, как исполнителя перед партнерами и зрителями; появится стремление к постоянному духовному совершенствованию, расширению своего культурного кругозора. |

| <i>Учебный предмет, класс</i> | <i>Минимальный уровень освоения</i> | <i>Достаточный уровень освоения</i> |
|-----------------------------------|--|---|
| ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ 6 класс | умение слушать музыку; сформированные умения коммуникабельности; | Сформированное умение создавать образы с помощью жеста и мимики; сформированное |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>сформированное чувство самоконтроля;</p> <p>сформированное умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, условиями её реализации,</p> <p>сформированные активность и трудолюбие.</p> | <p>умение определять основную мысль и сверхзадачу литературного произведения;</p> <p>сформированное умение формулировать мысли,</p> <p>сформированное умение развивать образное видение.</p> <p>сформированное чувство ответственности;</p> <p>сформированные умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;</p> <p>сформированный художественный вкус.</p> |
|--|---|--|

| Учебный предмет, класс | Минимальный уровень освоения | Достаточный уровень освоения |
|---|--|--|
| <p>ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ 7 класс</p> | <p>Формировать навыки сотрудничества в разных ситуациях, овладевать общими для всех людей правилами поведения при сотрудничестве (этические нормы), овладевать набором социальных ролей, необходимых для достижения поставленных целей.</p> <p>Ориентироваться в системе знаний: отличать новое от уже известного; перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы; преобразовывать информацию из одной формы в другую: из словесной в драматическую, составлять рассказы и ситуации.</p> <p>Слушать и понимать речь других, владеть приемами монологической и диалогической речи; учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).</p> <p>Развивать</p> | <p>Формировать навыки сотрудничества в разных ситуациях, овладевать общими для всех людей правилами поведения при сотрудничестве (этические нормы), овладевать набором социальных ролей, необходимых для достижения поставленных целей.</p> <p>Научиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с текстом, иллюстрацией; уметь работать по предложенному учителем плану; совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей, самооценку.</p> <p>Ориентироваться в системе знаний: отличать новое от уже известного; перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы; преобразовывать информацию из одной формы в другую: из словесной в драматическую, составлять рассказы и ситуации.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление; речевое дыхание и правильную артикуляцию, пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, удивление и др.), четкую, грамотную речь, дикцию; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию (превращать и превращаться), навыки действий с воображаемыми предметами.</p> | <p>Уметь донести свою позицию до других: оформлять свою мысль приемами и средствами драматургии; критично относиться к собственному мнению, понять другие позиции, быть готовым изменить свою точку зрения; слушать и понимать речь других, владеть приемами монологической и диалогической речи; читать и пересказывать текст, вести «диалог с автором»; учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Уметь описывать внутренние и внешние черты героев и предметов; развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление; речевое дыхание и правильную артикуляцию, пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, удивление и др.), четкую, грамотную речь, дикцию; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию (превращать и превращаться), навыки действий с воображаемыми предметами; развивать умение равномерно размещаться и двигаться по сценической площадке, пользоваться разнообразными жестами; уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса; уметь произносить одну и ту же фразу с разными интонациями; уметь прочитать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения. Пробовать свои силы в разных ролях: актера, режиссера, художника, музыканта; уметь составлять мини-сценарии.</p> |
|--|---|---|

**Учебно–тематический план
5 класс**

| № п/п | Тема | К-во час | Основное содержание программы по теме | Формы организации урока |
|-------|------------------------------------|----------|---|---|
| 1 | Раздел I. Введение. | 4 | <p>Знакомство с коллективом. Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»</p> <p>-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.</p> <p>- Знакомство с театрами г.Санкт-Петербург (презентация).</p> | Фронтальная, групповая, индивидуальная, игровая |
| 2 | Раздел II Актерское мастерство. | 27 | <p>Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; учить создавать образы</p> | Фронтальная, групповая, индивидуальная, игровая |

| | | | | |
|---|--|-----------|---|---------------------------------|
| | | | животных с помощью выразительных пластических движений.. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивлённо, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи. Ведущая деятельность: подготовка литературных праздников (классных и школьных) в течение учебного года; инсценирование. | |
| 3 | Раздел III. Повторение и систематизация изученного материала. | 3 | Обобщение и повторение полученных знаний. | Фронтальная, групповая, игровая |
| | Итого: | 34 | | |

**Учебно–тематический план
6 класс**

| № п/п | Тема | К-во час | Основное содержание программы по теме | Формы организации урока |
|--------------|--|-----------------|--|--|
| 1 | Раздел I. Введение. | 2 | Инструктаж по технике безопасности. Показ видео. | Фронтальная, групповая, индивидуальная |
| 2 | Раздел II. Я - артист. | 14 | Внимание на сцене – видеть, слышать, воспринимать, органично ориентироваться и координироваться в сценическом пространстве. упражнения на гибкость, музыкальность координацию. Игровые упражнения со скороговорками, для развития правильной дикции. | Фронтальная, групповая, индивидуальная |
| 3 | Раздел III. Создаём спектакль | 15 | Онлайн посещение театра и спектакля ,обсуждение. Создание афиши выбранного спектакля. Выбор спектакля, распределение ролей, постановка. | Фронтальная, групповая, индивидуальная |
| | Раздел IV. Повторение и систематизация изученного материала. | 3 | Обобщение и повторение полученных знаний. | Фронтальная, групповая, индивидуальная |
| 4 | Итого: | 34 | | |

**Учебно–тематический план
7 класс**

| № п/п | Тема | К-во час | Основное содержание программы по теме | Формы организации урока |
|--------------|--|-----------------|---|---|
| 1 | Раздел I. Введение. | 3 | Просмотр фрагментов кукольных спектаклей профессиональных коллективов. Большой театр кукол. Ул.Некрасова, д.10-12. М.Маяковская. Санкт-Петербургский государственный кукольный театр сказки. Пр.Московский. д.121. Санкт-Петербургский государственный театр марионеток. Пр.Невский, д.52 и другие. | Фронтальная, групповая, индивидуальная, игровая |
| 2 | Раздел II. Основная часть: постановка спектакля . | 28 | Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений. Упражнения на развитие пальцев рук (мелкой моторики). Инсценировка пальчиками стихотворений, ситуаций (летит птица, ползёт улитка и т. д.); теневой театр рук. Распределение ролей, репетиция. | Фронтальная, групповая, индивидуальная, игровая |
| 3 | Раздел III. Повторение и систематизация изученного материала. | 3 | Обобщение и повторение полученных знаний. | Фронтальная, групповая, игровая |
| | Итого: | 34 | | |

Календарно-тематическое планирование 5 класс

| № зан ят ия | Тема раздела, занятия | Кол -во часо в | Дата по плану | Дата по факту | Формы организации учебных занятий | Элементы содержания |
|---|--------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|------------------------------|--|--|
| Раздел I. Введение (4 часа) | | | | | | |
| 1 | Введение. Техника безопасности | 1 | 06.09 | | Фронтальная, групповая | Инструктаж по технике безопасности на занятиях, на сцене, при коллективном посещении различных мероприятий. Установка правил поведения на занятиях, на сцене. |
| 2 | Знакомство | 1 | 13.09 | | Фронтальная, групповая | Знакомство с детьми. Беседа с учащимися о том, какие театры, выставки, концерты они посещали. Что им запомнилось? Что удивило, поразило, понравилось? |
| 3 | Знакомство | 1 | 20.09 | | Фронтальная, групповая, индивидуальная, игровая | Знакомство с программой, ознакомление с требованиями. Прослушивание учащихся, тренинги на знакомство, ознакомление с практической деятельностью. |
| 4 | Особенности театра. | 1 | 27.09 | | Фронтальная, групповая | Знакомство с театрами Санкт-Петербурга (презентация) |
| Раздел II Актерское мастерство. (27 часов) | | | | | | |
| 5 | Раскрепощение, снятие зажимов. | 1 | 04.10 | | Фронтальная, групповая | Работа с дыханием, умение задерживать и отпускать дыхание, чередование глубокого и поверхностного дыхания. Напряжение и расслабление мышц рук, ног, тела, лица, шеи. |
| 6 | Внимание, его виды | 1 | 11.10 | | Фронтальная, групповая, индивидуальная, игровая | Зрительная и слуховая память. Дидактические игры и упражнения для развития памяти. |
| 7 | Внимание, его виды | 1 | 18.10 | | Фронтальная, групповая | Эмоциональная и двигательная память. Игровые упражнения |

| | | | | | | |
|----|-------------------------|---|-------|--|---|--|
| 8 | Организация памяти. | 1 | 25.10 | | Фронтальная, групповая, индивидуальная, игровая | Мышечная и мимическая память. Игровые упражнения |
| 9 | Организация памяти. | 1 | 08.11 | | Фронтальная, групповая, индивидуальная, игровая | Упражнения: «Кто во что одет». «Счетная машинка». «Что лежит на стуле» «Карточки» . |
| 10 | Воображение и фантазия. | 1 | 15.11 | | Фронтальная, групповая, игровая | Воображение как ведущий элемент творческой деятельности. (презентация). Упражнение на воображение и фантазию. |
| 11 | Воображение и фантазия. | 1 | 22.11 | | Фронтальная, групповая, игровая | Упражнения, развивающие внимание, воображение и фантазию, артистическую смелость, координацию, пластику, ритм. |
| 12 | Импровизация. | 1 | 29.11 | | Фронтальная, групповая, игровая | Что же такое импровизация? (Презентация.) Упражнение «Дерево», |
| 13 | Импровизация | 1 | 06.12 | | Фронтальная, групповая, индивидуальная | Игровые упражнения. Творческая работа |
| 14 | Ритмопластика | 1 | 13.12 | | Фронтальная, групповая | Музыка в жизни. Музыка в спектакле. Темпо-ритм. |
| 15 | Ритмопластика | 1 | 20.12 | | Фронтальная, групповая, индивидуальная | Упражнения «Я и музыка», «Музыка во мне»; упражнения на гибкость, музыкальность координацию, танцевальную импровизацию |
| 16 | Работа над дикцией | 1 | 27.12 | | Фронтальная, групповая, игровая | Работа над правильным и четким произношением. Скороговорки в игровой форме. |

| | | | | | | |
|----|--|---|-------|--|---|--|
| 17 | Сценический образ. Характер и характерность. | 1 | 10.01 | | Фронтальная, групповая, игровая | Что такое сценический образ? Что такое характер? Показ фрагмента сказки |
| 18 | Создание доброго образа. Создание сказочно-фантастического образа. | 1 | 17.01 | | Фронтальная, групповая, игровая | Показ фрагмента сказки с положительным героем. Работа над образом |
| 19 | Создание злого образа. Создание сказочно-фантастического образа | 1 | 24.01 | | Фронтальная, групповая, индивидуальная, игровая | Показ фрагмента сказки с отрицательным героем. Работа над образом взятым из просмотренной сказки |
| 20 | Инсценирование сказок. | 1 | 31.01 | | Фронтальная, групповая, индивидуальная, игровая | Выбор сказки из предложенных фрагментов(показ видео). Распределение ролей, подготовка реквизита. |
| 21 | Инсценирование сказок. | 1 | 07.02 | | Фронтальная, групповая, индивидуальная, игровая | Инсценирование выбранного фрагмента сказки с положительным и отрицательным героем. |
| 22 | Театральная игра. | 1 | 14.02 | | Фронтальная, групповая, индивидуальная | Выбор постановочного материала. |
| 23 | Изготовление афиши | 1 | 21.02 | | Фронтальная, групповая, игровая | Изготовление театральной афиши будущего спектакля. |
| 24 | Театральная игра. | 1 | 28.02 | | Фронтальная, групповая, игровая | Распределение ролей. |
| 25 | Работа над сценическим образом. | 1 | 07.03 | | Фронтальная, групповая, игровая | Работа над образом каждого героя |

| | | | | | | |
|--|---------------------------------|-----------|-------|--|--|---|
| 26 | Работа над сценическим образом. | 1 | 14.03 | | Фронтальная, групповая, индивидуальная | Работа над образом каждого героя |
| 27 | Театральная игра. | 1 | 21.03 | | Фронтальная, групповая, игровая | Репетиция постановки |
| 28 | Театральная игра. | 1 | 04.04 | | Фронтальная, групповая, игровая | Репетиция постановки |
| 29 | Театральная игра. | 1 | 11.04 | | Фронтальная, групповая | Репетиция постановки |
| 30 | Театральная игра. | 1 | 18.04 | | Фронтальная, групповая | Репетиция постановки в костюмах с реквизитом. |
| 31 | Театральная игра. | 1 | 25.04 | | Фронтальная, групповая, игровая | Показ спектакля. |
| Раздел III. Повторение и систематизация изученного материала (3 часа) | | | | | | |
| 32 | Обобщение и повторение. | 1 | 03.05 | | Фронтальная, групповая | Просмотр онлайн-спектакля кукольного театра Санкт-Петербурга. Оюсуждение. |
| 33 | Обобщение и повторение. | 1 | 10.05 | | Групповая | Просмотр онлайн-спектакля кукольного театра Санкт-Петербурга. Оюсуждение. |
| 34 | Обобщение и повторение. | 1 | 18.05 | | Групповая | Просмотр онлайн-спектакля кукольного театра Санкт-Петербурга. Оюсуждение. |
| | Итого: | 34 | | | | |

Календарно-тематическое планирование 6 класс

| № | Тема раздела, занятия | Кол-во часов | Дата по плану | Дата по факту | Формы организации учебных занятий | Элементы содержания |
|---------------------------------------|--------------------------------|---------------------|----------------------|----------------------|--|---|
| Раздел I. Введение (2 часа) | | | | | | |
| 1 | Введение. Техника безопасности | 1 | 05.09 | | Фронтальная, групповая | Инструктаж по технике безопасности. |
| 2 | Особенности театра. | 1 | 12.09 | | Фронтальная, групповая | Беседа с обучающимися. Демонстрация видеофильмово театре. |
| Раздел II. Я-артист (14 часов) | | | | | | |
| 3 | Культура и техника речи | 1 | 19.09 | | Фронтальная, групповая | Что же такое культура речи? (презентация) ,речевые и игровые упражнения |
| 4 | Ритмопластика | 1 | 26.09 | | Фронтальная, групповая | Упражнения на гибкость, музыкальность, координацию |
| 5 | Организация памяти. | 1 | 03.10 | | Фронтальная, групповая | Мышечная и мимическая память. Игровые упражнения |
| 6 | Выбор спектакля к новому году | 1 | 10.10 | | Фронтальная, групповая | Просмотр новогодних спектаклей, распределение ролей , |
| 7 | Изготовление афиши. | 1 | 17.10 | | Фронтальная, групповая, индивидуальная | Работа над афишей спектакля. |

| | | | | | | |
|---|----------------------|---|-------|--|--|---|
| 8 | Театральная игра. | 1 | 24.10 | | Фронтальная, групповая, индивидуальная | Репетиция постановки |
| 9 | Сценическое общение. | 1 | 07.11 | | Фронтальная, групповая, индивидуальная | Правила выхода на сцену из-за кулис.. Поведение за кулисами во время спектакля. |
| 10 | Театральная игра. | 1 | 14.11 | | Фронтальная, групповая, индивидуальная | Репетиция постановки |
| 11 | Театральная игра. | 1 | 21.11 | | Фронтальная, групповая | Репетиция постановки |
| 12 | Театральная игра. | 1 | 28.11 | | Фронтальная, групповая, индивидуальная | Репетиция постановки |
| 13 | Театральная игра. | 1 | 05.12 | | Фронтальная, групповая, индивидуальная | Репетиция постановки |
| 14 | Театральная игра. | 1 | 12.12 | | Фронтальная, групповая, игровая | Репетиция постановки |
| 15 | Театральная игра. | 1 | 19.12 | | Фронтальная, групповая, игровая | Генеральная репетиция постановки |
| 16 | Театральная игра. | 1 | 26.12 | | Фронтальная, групповая, индивидуальная | Показ спектакля |
| Раздел III. Создаём спектакль (15 часов) | | | | | | |

| | | | | | | |
|----|---------------------------------------|---|-------|--|--|---|
| 17 | Мы в театре. | 1 | 09.01 | | Фронтальная, групповая, индивидуальная | Онлайн экскурсия в театр Петербурга. Обсуждение |
| 18 | Мы в театре. | 1 | 16.01 | | Фронтальная, групповая, индивидуальная | Онлайн посещение постановки. Обсуждение |
| 19 | Образ моего героя | 1 | 23.01 | | Фронтальная, групповая | Творческая работа, в процессе которой обучающиеся учатся подражать образу персонажа сказки |
| 20 | Инсценирование сказок | 1 | 30.01 | | Фронтальная, групповая, игровая | Выбор сказки из предложенных ,распределение ролей |
| 21 | Инсценирование сказкой | 1 | 06.02 | | Фронтальная, групповая | Разыгрывание сказки |
| 22 | Инсценирование сказок | 1 | 13.02 | | Фронтальная, групповая | Разыгрывание сказки |
| 23 | Работа над сценическим образом. | 1 | 20.02 | | Фронтальная, групповая | Что такое сценический образ? (презентация). Обсуждение |
| 24 | Работа над сценическимобразом. | 1 | 27.02 | | Фронтальная, групповая | Ученики делятся на две группы и создают образ для артиста спектакля.(на вырезанных бумажных кукол, подбирают к ним вырезанные образы) |
| 25 | Основы театральной культуры. | 1 | 06.03 | | Фронтальная, групповая | <i>Просмотр фрагментов художественного фильма</i> |
| 26 | Разработка сценария. | 1 | 13.03 | | Фронтальная, групповая, игровая | Распределение ролей |
| 27 | Разработка сценария. | 1 | 20.03 | | Фронтальная, групповая | Распределение ролей |

| | | | | | | |
|--|-------------------------|-----------|-------|--|--|---|
| 28 | Театральная игра. | 1 | 03.04 | | Фронтальная, групповая, индивидуальная | Репетиция постановки |
| 29 | Театральная игра. | 1 | 10.04 | | Фронтальная, групповая, индивидуальная | Репетиция постановки |
| 30 | Театральная игра. | 1 | 17.04 | | Фронтальная, групповая | Генеральная репетиция постановки. |
| 31 | Театральная игра. | 1 | 24.04 | | Фронтальная, групповая | Показ спектакля. |
| Раздел III. Повторение и систематизация изученного материала (3 часа) | | | | | | |
| 32 | Обобщение и повторение. | 1 | 08.05 | | Групповая, индивидуальная | Просмотр онлайн-спектакля кукольного театра Санкт-Петербурга. Обсуждение. |
| 33 | Обобщение и повторение. | 1 | 15.05 | | Групповая, индивидуальная | Просмотр онлайн-спектакля кукольного театра Санкт-Петербурга. Обсуждение. |
| 34 | Обобщение и повторение. | 1 | 22.05 | | Групповая, индивидуальная | Просмотр онлайн-спектакля кукольного театра Санкт-Петербурга. Обсуждение. |
| | Итого: | 34 | | | | |

Календарно-тематическое планирование 7 класс

| № | Тема раздела, занятия | Кол-во часов | Дата по плану | Дата по факту | Формы организации учебных занятий | Элементы содержания |
|---|---|--------------|---------------|---------------|--|--|
| Раздел I. Введение (3 часа) | | | | | | |
| 1 | Введение. Профессия – артист кукольного театра. | 1 | 05.09 | | Фронтальная, групповая | Просмотр фрагментов кукольных спектаклей профессиональных коллективов. |
| 2 | Кукольные театры Санкт-Петербурга. | 1 | 12.09 | | Фронтальная, групповая | Большой театр кукол. Ул.Некрасова, д.10-12. М.Маяковская. Санкт-Петербургский государственный кукольный театр сказки. Пр.Московский. д.121. Санкт-Петербургский государственный театр марионеток. Пр.Невский, д.52 и другие. |
| 3 | В кукольном театре. | 1 | 19.09 | | Фронтальная, групповая | Просмотр спектакля (посещение театра или онлайн-просмотр). Обсуждение. |
| Раздел II. Основная часть: поставка спектакля (28 часов) | | | | | | |
| 4 | Выбор кукольной постановки. | 1 | 26.09 | | Фронтальная, групповая | Формирование рабочих групп: декораторы, художники, бутафоры, реквизиторы. Выбор темы спектакля. |
| 5 | Постановка спектакля. Репетиционный период. | 1 | 03.10 | | Фронтальная, групповая | Изготовление кукол. Подготовка выкроек. |
| 6 | Постановка спектакля. Репетиционный период. | 1 | 10.10 | | Фронтальная, групповая | Репетиции спектакля. |
| 7 | Постановка спектакля. Репетиционный период. | 1 | 17.10 | | Фронтальная, групповая, индивидуальная | Репетиции спектакля. |

| | | | | | | |
|----|---|---|-------|--|--|---|
| 8 | Постановка спектакля. Репетиционный период. | 1 | 24.10 | | Фронтальная, групповая, индивидуальная | Репетиции спектакля. |
| 9 | Показ кукольного спектакля. | 1 | 07.11 | | Фронтальная, групповая, индивидуальная | Показ спектакля учащимся 5-7 классов. |
| 10 | Приёмы кукловождения. | 1 | 14.11 | | Фронтальная, групповая, индивидуальная | Кукловождения: Пальчиковый, Рукавичковый (без большого пальца), Настольный плоскостной (изображение персонажа на каждой стороне фигурки), Настольный театр игрушки. Кулачковый, тростевой, ложковый. Планшетные, напольные. |
| 11 | Работа над мимикой и голосом кукловода. | 1 | 21.11 | | Фронтальная, групповая | Мимика артиста, использование голоса кукловода. |
| 12 | Выбор новогоднего кукольного спектакля. | 1 | 28.11 | | Фронтальная, групповая, индивидуальная | Формирование рабочих групп: декораторы, художники, бутафоры, реквизиторы, актеры. Выбор темы спектакля. |
| 13 | Репетиция спектакля. Заучивание ролей. | 1 | 05.12 | | Фронтальная, групповая, индивидуальная | Репетиции спектакля. |
| 14 | Репетиция спектакля. Заучивание ролей. | 1 | 12.12 | | Фронтальная, групповая, игровая | Репетиции спектакля. |
| 15 | Репетиция спектакля. Заучивание ролей. | 1 | 19.12 | | Фронтальная, групповая, игровая | Репетиции спектакля. |
| 16 | Постановка спектакля. | 1 | 26.12 | | Фронтальная, групповая, индивидуальная | Показ спектакля учащимся 5-7 классов. |
| 17 | Ритмопластика. | 1 | 09.01 | | Фронтальная, групповая, индивидуальная | Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений. |

| | | | | | | |
|----|--|---|-------|--|--|--|
| 18 | Просмотр сказок в видеозаписи. | 1 | 16.01 | | Фронтальная, групповая, индивидуальная | Беседа по содержанию и представлению учащихся об игре актеров. |
| 19 | Театральная игра. | 1 | 23.01 | | Фронтальная, групповая | Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений. |
| 20 | Сказки-несказки Бианки. Инсценировка. | 1 | 30.01 | | Фронтальная, групповая, игровая | Упражнения на развитие пальцев рук (мелкой моторики). Инсценировка пальчиками стихотворений, ситуаций (летит птица, ползёт улитка и т. д.); теневой театр рук. |
| 21 | Знакомство со сказками К.И.Чуковского. | 1 | 06.02 | | Фронтальная, групповая | Распределение ролей, репетиция. |
| 22 | Постановка спектакля. | 1 | 13.02 | | Фронтальная, групповая | Показ спектакля учащимся 5-7 классов. |
| 23 | Инсценирование басен Крылова. | 1 | 20.02 | | Фронтальная, групповая | Формирование рабочих групп: декораторы, художники, бутафоры, реквизиторы, актеры. Выбор темы спектакля. |
| 24 | Инсценирование басен Крылова. | 1 | 27.02 | | Фронтальная, групповая | Этюды на эмоции и вежливое поведение. Репетиции, подбор костюмов, реквизита. |
| 25 | Театральная игра. | 1 | 06.03 | | Фронтальная, групповая | Репетиции, подбор костюмов, реквизита. |
| 26 | Инсценирование народных сказок о животных. | 1 | 13.03 | | Фронтальная, групповая, игровая | Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ |
| 27 | Чтение стихов по ролям А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского. | 1 | 20.03 | | Фронтальная, групповая | Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. |

| | | | | | | |
|--|---|-----------|-------|--|--|---|
| 28 | Культура и техника речи. | 1 | 03.04 | | Фронтальная, групповая, индивидуальная | Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы. |
| 29 | Фольклор. Русские народные игры, песни и танцы. | 1 | 10.04 | | Фронтальная, групповая, индивидуальная | Развитие игровых навыков, стремление к совершенствованию своей речи, правильному интонированию; изображение знакомых действий при создании образов. Планирование в сотрудничестве с учителем необходимых действий, жестов для работы над этюдами, участие в обсуждении результатов, осуществление самоконтроля. |
| 30 | Фольклор. Русские народные игры, песни и танцы. | 1 | 17.04 | | Фронтальная, групповая | Развитие игровых навыков, стремление к совершенствованию своей речи, правильному интонированию; изображение знакомых действий при создании образов. Планирование в сотрудничестве с учителем необходимых действий, жестов для работы над этюдами, участие в обсуждении результатов, осуществление самоконтроля. |
| 31 | Основы театральной культуры. | 1 | 24.04 | | Фронтальная, групповая | Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий Музыкальные пластические игры и упражнения |
| Раздел III. Повторение и систематизация изученного материала (3 часа) | | | | | | |
| 32 | Обобщение и повторение. | 1 | 08.05 | | Фронтальная, групповая | Просмотр онлайн-спектакля кукольного театра Санкт-Петербурга. |
| 33 | Обобщение и повторение. | 1 | 15.05 | | Фронтальная, групповая | Просмотр онлайн-спектакля кукольного театра Санкт-Петербурга. |
| 34 | Обобщение и повторение. | 1 | 22.05 | | Фронтальная, групповая | Посещение Большого театра кукол. По адресу: Ул.Некрасова, д.10-12. Метро: Маяковская. Просмотр спектакля. |
| | Итого: | 34 | | | | |

