

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа №7 Красносельского района Санкт-Петербурга

Принято
на заседании
Педагогического совета
Протокол № _____
от «___» _____ 20___ г.

Утверждаю
Директор школы
_____ Н.А.Бражникова
от «___» _____ 20___ г.

Рабочая программа
учебного предмета
«Музыка»
для обучающихся 1,1 дополнительного —4 классов
(адаптированная основная общеобразовательная программа образования
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
вариант 1
на 2023-2024 учебный год

Составители:
учителя музыки
Черепанова Елена Анатольевна
Алексеев Алексей Викторович

2023
Содержание рабочей программы

Оглавление	Страницы
Титульный лист	
Содержание рабочей программы	2
Пояснительная записка	3
Содержание учебного предмета	6
Планируемые образовательные результаты	7
Тематическое планирование	12
Поурочное планирование	14
Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса	31
Материалы для контроля уровня подготовки обучающихся	32
Лист корректировки	38

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для обучающихся 1, 1 дополнительного — 4 классов является приложением к адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – легкая умственная отсталость, составлена в соответствии с требованиями ФГОС ОО с УО (ИН) на основе Федеральной адаптированной основной образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026.

Цели образовательно-коррекционной работы с учётом специфики учебного предмета

Значимость предмета «Музыка» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) определяется большими возможностями коррекции и компенсации особенностей развития познавательной, эмоциональной и волевой, двигательной сфер деятельности, формирования речи, совершенствования внимания, восприятия и общения, а также положительных личностных качеств.

Целью уроков музыки является формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры личности.

Основы музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) — интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступных всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка в музыкально-ритмической деятельности; правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах), что не предусматривает их целенаправленной подготовки к профессиональным занятиям музыкой.

На основе поставленной цели определяются следующие задачи преподавания музыки:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально- исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;
- развитие музыкальности как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально-познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);

- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру) как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- формирование у обучающихся элементарных представлений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

Общая характеристика учебного предмета

В процессе обучения музыке, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в музыкальной деятельности ребёнок с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) развивается разносторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности и поведение.

Учебный предмет «Музыка» представляет предметную область «Искусство». Основные направления работы в связи с задачами курса:

- воспитание интереса к музыкальному искусству;
- раскрытие значения музыкального искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, музыкального и художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах музыкального искусства, расширение музыкально-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений музыкального искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своё мнение о них;
- обучение приёмам различных видов музыкальной деятельности с использованием разнообразного содержания, средств музыкальной выразительности, инструментов и технических средств;
- обучение разным видам музыкальной деятельности (пение, слушание музыки, музыкальная грамота, игра на музыкальных инструментах, музыкально-ритмические движения);
- знакомство со средствами музыкальной выразительности, применяемыми в разных видах музыкальной деятельности (динамические оттенки, звуковысотность, длительность, темпо-ритм, тембр);
- формирование простейших умений музыкально-исполнительской деятельности;
- развитие умения передавать эмоциональное состояние в музыкально-художественных образах;
- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно участвовать в групповой деятельности, выполняя совместные действия для получения результата общей музыкальной деятельности (хор, ансамбль, оркестр).

Изучение учебного материала по музыке осуществляется в процессе следующих видов работы:

- хоровое и сольное пение;
- восприятие музыки;
- игра на музыкальных инструментах детского оркестра;
- музыкально-дидактические игры, музыкально-ритмические упражнения;

– изучение элементов нотной грамоты, произведений профессионального и народного музыкального творчества на основе анализа высокохудожественных образцов музыкального искусства с целью определения содержания и элементарных, доступных пониманию обучающихся средств музыкальной выразительности.

Обучение пению, слушанию музыки, игре на музыкальных инструментах может осуществляться с опорой на записанные с помощью звукозаписывающих устройств музыкальные произведения, но наибольший эффект достигается при использовании натурального, естественного звучания музыкальных инструментов, голоса педагога, музыкантов. Личный пример педагога является самым эффективным средством музыкального воспитания и формирования музыкальной культуры.

Использование всех перечисленных видов работы предполагает формирование у детей исполнительского и слухового опыта, который необходим в их музыкальной деятельности и творческой самореализации.

На освоение программы по «Музыке» в 1 и 1 дополнительных классах отведено 2 часа в неделю (год-66 часов), во 2 – 4 классах — 1 час в неделю (34 часа).

Содержание учебного предмета

«Музыкальное восприятие». Слушание музыки. Представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; различных музыкальных жанров, разных по своему характеру. Форма и характер музыкальных произведений (марш, танец, песня; весёлая, грустная, спокойная мелодия). Части песни (запев, припев, проигрыш, окончание); представления о сольном и хоровом пении, о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр), о музыкальных инструментах и их звучании. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие). Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях. Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.

«Хоровое пение» составляют произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале. Исполнение песенного материала в диапазоне до1 — до2. Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне. Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, чётко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла). Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения. Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчётливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

«Музыкальная грамота» делится на два периода, соответствующих познавательным возможностям обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Первый, пропедевтический период — от 6 до 8 лет (дополнительный 1 — 1 классы). Дети накапливают опыт восприятия музыки, первоначальные музыкальные впечатления, опыт музыкально-слуховых и ритмических представлений, интонирования мелодии голосом. Происходит ознакомление с характером музыки (спокойная, весёлая, грустная); с динамическими особенностями (громкая, тихая); развиваются элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; происходит знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка, баян, гитара, труба); формируются элементарные представления о форме песни (вступление, запев, припев, проигрыш, окончание), некоторых жанрах (песня, танец, марш), видах музыкальной деятельности (пение, слушание музыки, танец и т. д.) и правилах поведения на уроках. Во втором периоде — от 9 до 11 лет (2—4 классы) — происходит более осознанное овладение знаниями, исполнительскими умениями. Обучающиеся знакомятся с музыкальными понятиями: высота и длительность звука, музыкальный коллектив (ансамбль, оркестр, хор); продолжают изучать многообразие музыкальных инструментов (орган, арфа, флейта, виолончель, саксофон, балалайка, другие народные инструменты) и музыкальной формы (части произведения). У обучающихся формируются элементарные представления о полифункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, трудовой деятельности); разновидностях маршей (военный, спортивный, праздничный, траурный) и танца (вальс, полька, танго, полонез, хоровод).

«Игра на музыкальных инструментах». Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: арфа, флейта, орган. Игра на музыкальных инструментах. Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.

Планируемые образовательные результаты

Программа составлена с учетом индивидуальных особенностей обучающихся 1-4 классов.

1 класс

Планируемые личностные результаты:

- наличие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений;
- наличие эмоциональной отзывчивости на прослушанную музыку;
- элементарный опыт музыкальной деятельности.

Планируемые предметные результаты:

- готовность спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на музыкальные произведения;
- наличие элементарных представлений о различном характере музыки: спокойная, веселая, грустная; динамических особенностях музыки: громкая, тихая; хоровом и сольном пении; звучании различных музыкальных инструментов (фортепиано, барабан, скрипка);
- сформированность певческой установки: правильно сидеть или стоять при пении (с расправленными плечами, не напрягая корпуса и мышц шеи);
- сформированность устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания гласных звуков при четкой артикуляции положения рта и губ; мягкого, напевного, легкого пения;
- наличие умения бесшумного, глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни;
- понимание дирижерских жестов: внимание, вдох, начало пения и окончание.

1 дополнительный класс

Планируемые личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации со взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятых норм социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретённого музыкального опыта в урочной деятельности;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная оценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- доброжелательность, отзывчивость, открытость, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Планируемые предметные результаты:

Обучающиеся *должны знать*:

- характер и содержание знакомых музыкальных произведений;
- музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара).

Обучающиеся *должны уметь*:

- петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительно и эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и в середине слов;
- правильно исполнять мелодию в диапазоне $re^1—si^1$;
- различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание песни;

- различать песню, танец, марш;
- верно передавать ритмический рисунок мелодии (хлопками, движениями, при игре на металлофоне, голосом);
- определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (весёлые, грустные и спокойные).

2 класс

Планируемые личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации со взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятых норм социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретённого музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная оценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- доброжелательность, отзывчивость, открытость, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям

Планируемые предметные результаты:

Посредством занятий музыкой обучающиеся достигают следующих результатов.

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчётливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре¹ — си¹;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (весёлые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включённых в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности;
- ясное и чёткое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте – громко, пиано – тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
- владение элементами музыкальной грамоты как средствами графического изображения музыки.

- элементарный опыт музыкальной деятельности учащихся с интеллектуальными нарушениями.

Обучающиеся *должны знать*:

- высокие и низкие, долгие и короткие звуки;
- музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта);
- характер и содержание музыкальных произведений;
- музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр).

Обучающиеся *должны уметь*:

- исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;
- различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

3 класс

Планируемые личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Планируемые предметные результаты:

Занятия музыкой способствуют достижению обучающимися следующих результатов:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре¹-си¹;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

Обучающиеся *должны знать*:

- музыкальную форму (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная, куплетная);
- музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).

Обучающиеся *должны уметь*:

- выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;
- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

4 класс

Планируемые личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям;

Планируемые предметные результаты:

Занятия музыкой способствуют достижению обучающимися следующих результатов:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре¹-си¹;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте;

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки;

Обучающиеся должны знать:

- современные детские песни для самостоятельного исполнения;
- значение динамических оттенков (форте – громко, пиано – тихо);
- музыкальные инструменты и их звучание (аккордеон, валторна, литавры);
- особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- особенности музыкального языка современной детской песни, произведений со сказочными сюжетами, их идейное и художественное содержание.

Обучающиеся должны уметь:

- петь хором, выполняя требования художественного исполнения;
- ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера;
- исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;
- различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Музыкальное восприятие	22	
2.	Хоровое пение	20	
3.	Элементы музыкальной грамоты	19	
4.	Игра на музыкальных инструментах	5	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	

1 дополнительный класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Музыкальное восприятие	17	
2.	Хоровое пение	29	
3.	Элементы музыкальной грамоты	11	
4.	Игра на музыкальных инструментах	9	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Музыкальное восприятие	7	
2.	Хоровое пение	16	
3.	Элементы музыкальной грамоты	8	

4.	Игра на музыкальных инструментах	3	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Музыкальное восприятие	11	
2.	Хоровое пение	10	
3.	Элементы музыкальной грамоты	7	
4.	Игра на музыкальных инструментах	6	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Музыкальное восприятие	6	
2.	Хоровое пение	14	
3.	Элементы музыкальной грамоты	4	
4.	Игра на музыкальных инструментах	10	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

**Поурочное планирование
1 класс**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Вводный урок	1			
2	Музыка вокруг нас.	1			
3	Музыка вокруг нас.	1			
4	Мир музыки	1			
5	Музыка и наше настроение.	1			
6	Музыка и наше настроение.	1			
7	Настроение в музыке	1			
8	Музыка осени.	1			
9	Музыка осени (урок-театрализация)	1			
10	Мои любимые игрушки	1			
11	Мои любимые игрушки	1			
12	Народная и профессиональная музыка.	1			

13	Народная музыка.	1			
14	Профессиональная музыка.	1			
15	Что нам осень принесет	1			
16	Что нам осень принесет	1			
17	Что такое песня?	1			
18	Песня	1			
19	Песня	1			
20	Что такое танец?	1			
21	Танец	1			
22	Танец	1			
23	Что такое марш?	1			
24	Марш	1			
25	Марш	1			
26	Зимние игры	1			
27	Зимние игры (урок-игра)	1			
28	Зимние забавы	1			
29	Зимние забавы	1			

30	Зимние песни	1			
31	Зимние песни	1			
32	Маленькая ёлочка	1			
33	Речь в музыке	1			
34	Музыкальная речь	1			
35	Музыкальная речь	1			
36	Ритм в музыке	1			
37	Ритм в музыке	1			
38	Бравые солдаты	1			
39	Бравые солдаты	1			
40	Музыка и война	1			
41	Военные песни	1			
42	Поём песни о войне	1			
43	Поём песни о войне	1			
44	Песни к празднику весны	1			
45	Весенние песни	1			
46	Песню девочкам поем	1			

47	Песню девочкам поем	1			
48	Нотная запись	1			
49	Нотная запись	1			
50	Весёлый музыкант	1			
51	Весёлый музыкант	1			
52	Композитор, исполнитель	1			
53	Я - музыкант	1			
54	Я - музыкант	1			
55	Певческие голоса	1			
56	Певческие голоса	1			
57	Песни о лете	1			
58	Песни о лете	1			
59	Я на солнышке лежу	1			
60	Я на солнышке лежу	1			
61	Музыкальные театры	1			
62	Музыкальные театры	1			
63	Какая бывает музыка для детей.	1			

64	Какая бывает музыка для детей	1			
65	Музыка для детей	1			
66	Музыка для детей	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66			

1 дополнительный класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Плани руемая дата	Факти ческая дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Здравствуй, музыка!	1			
2	Музыкальные инструменты (рояль, пианино)	1			
3	Домашние животные	1			
4	Поём о домашних животных	1			
5	Урожай собирай	1			
6	Урожай собирай	1			
7	Музыкальные инструменты (балалайка)	1			
8	Музыкальные инструменты (барабан)	1			
9	К нам гости пришли	1			
10	Музыкальные инструменты (баян)	1			
11	Песни о домашних животных	1			
12	Песни о домашних животных	1			
13	Музыкальные и шумовые звуки.	1			
14	Музыкальные и шумовые звуки (урок-игра)	1			

15	Музыка весёлая и грустная.	1			
16	Музыка тихая и громкая.	1			
17	Музыка медленная и быстрая.	1			
18	Три кита в музыке.	1			
19	Три кита в музыке. Песня.	1			
20	Три кита в музыке. Танец.	1			
21	Три кита в музыке. Марш.	1			
22	Музыкальные и шумовые звуки.	1			
23	Шумовые звуки	1			
24	Музыкальные звуки.	1			
25	Времена года в музыке.	1			
26	Времена года в музыке.	1			
27	«Азбука, азбука каждому нужна»	1			
28	Музыкальная азбука.	1			
29	Музыкальная азбука.	1			
30	Новогодний хоровод.	1			
31	Новогодний хоровод (урок-театрализация)	1			

32	Добрый праздник среди зимы	1			
33	Музыка в мире игрушек.	1			
34	Музыка в мире игрушек.	1			
35	Песни про игрушки.	1			
36	Музыка в мире животных.	1			
37	Музыка в мире животных.	1			
38	Песни о животных.	1			
39	Музыкальные инструменты.	1			
40	Защитники Отечества	1			
41	Песню мальчикам поём	1			
42	Дом, который звучит.	1			
43	Дом, который звучит.	1			
44	Девочек наших мы поздравляем	1			
45	Песню девочкам поём	1			
46	Дружба крепкая.	1			
47	Дружба крепкая.	1			
48	Поем про дружбу	1			

49	Музыкальные инструменты (гитара, труба)	1			
50	Музыкальные инструменты (ударные)	1			
51	Всё мы делим пополам	1			
52	Всё мы делим пополам	1			
53	Звучащие картины.	1			
54	Звучащие картины.	1			
55	Трудимся с охотой	1			
56	Трудимся с охотой	1			
57	Музыка утра.	1			
58	Музыка вечера.	1			
59	Детский оркестр	1			
60	Разыграй песню.	1			
61	Разыграй песню.	1			
62	Разыграй сказку.	1			
63	Разыграй сказку.	1			
64	Музыкальные инструменты (скрипка)	1			
65	Вот оно какое, наше лето.	1			

66	Вот оно какое, наше лето.	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66			

2 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Плани руемая дата	Факти ческая дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Здравствуй, музыка!	1			
2	Музыкальные инструменты (арфа)	1			
3	Урожай собирай	1			
4	Урожай собирай	1			
5	Музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль)	1			
6	Музыкальные коллективы	1			
7	Неприятность эту мы переживём	1			
8	Неприятность эту мы переживём	1			
9	Музыкальные инструменты (флейта)	1			
10	Музыкальный жанр – марш	1			

11	Музыкальный жанр – песня	1			
12	Музыкальный жанр – танец	1			
13	Природа в музыке	1			
14	Природа в музыке	1			
15	Новогодний хоровод	1			
16	Новогодний хоровод	1			
17	Колыбельная медведицы	1			
18	Колыбельная медведицы	1			
19	Регистр (звуки высокие, низкие, средние)	1			
20	Защитники Отечества	1			
21	Защитники Отечества	1			
22	Динамические оттенки в музыке	1			
23	Динамические оттенки в музыке	1			
24	Маме песню мы споём	1			
25	Маме песню мы споём	1			
26	Волшебный цветик-семицветик.	1			

27	Волшебный цветик-семицветик.	1			
28	Сказки в музыке	1			
29	Сказки в музыке	1			
30	Дружба крепкая	1			
31	Дружба крепкая	1			
32	Музыкальные инструменты (орган)	1			
33	Вот оно какое, наше лето	1			
34	Вот оно какое, наше лето	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Плани руемая дата	Факти ческая дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Здравствуй, музыка!	1			
2	Музыкальные инструменты (балалайка)	1			
3	Дружба школьных лет	1			

4	Дружба школьных лет	1			
5	Мелодия-душа музыки	1			
6	Музыкальные инструменты (саксофон)	1			
7	Природа и музыка	1			
8	Портрет музыке	1			
9	Какие бывают звуки (высота)	1			
10	Какие бывают звуки (сила)	1			
11	Какие бывают звуки (длительности)	1			
12	Песенность	1			
13	Танцевальность	1			
14	Маршевость	1			
15	Что такое Новый год?	1			
16	Что такое Новый год?	1			
17	Мы играем музыку	1			
18	Мы играем музыку	1			
19	Построение музыки	1			

20	Построение музыки	1			
21	Рондо-интересная музыкальная форма	1			
22	Будем в армии служить!	1			
23	Будем в армии служить!	1			
24	Мамин праздник	1			
25	Мамин праздник	1			
26	Мы играем музыку	1			
27	Мы играем музыку	1			
28	Пойте вместе с нами	1			
29	Пойте вместе с нами	1			
30	Чудо – музыка.	1			
31	Острый ритм – джаза звуки.	1			
32	Музыкальные инструменты (виолончель)	1			
33	Прославим радость на земле	1			
34	Радость к солнцу нас зовет	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Плани руемая дата	Факти ческая дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Здравствуй, музыка!	1			
2	Музыкальные инструменты	1			
3	Мы играем музыку	1			
4	Мы играем музыку	1			
5	Без труда не проживёшь	1			
6	Без труда не проживёшь	1			
7	Мелодия – душа музыки	1			
8	Музыка осени	1			
9	Музыкальные инструменты	1			
10	Наша школьная страна	1			
11	Наша школьная страна	1			
12	Будьте добры	1			

13	Будьте добры	1			
14	Музыкальные жанры	1			
15	Музыка и настроение	1			
16	Музыка и настроение	1			
17	Моя Россия	1			
18	Моя Россия	1			
19	Наш край	1			
20	Наш край	1			
21	Музыкальные инструменты	1			
22	Мы играем музыку	1			
23	Мы играем музыку	1			
24	Что за прелесть эти сказки!	1			
25	Три чуда	1			
26	Композитор – имя ему народ	1			
27	Музыкальные инструменты России	1			
28	Музыкальные инструменты России	1			

29	Оркестр русских народных инструментов	1			
30	Великая Победа	1			
31	Мир похож на цветной луг	1			
32	Мир похож на цветной луг	1			
33	Лучше нет родного края	1			
34	Лучше нет родного края	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1 класс: «Музыка. 1 класс»: учебник (к новому ФП, 2023 год) для обучающихся с интеллектуальными нарушениями /автор И.В. Евтушенко– М.: Просвещение, 2023.

2 класс: «Музыка. 1 класс»: учебник (к новому ФП, 2023 год) для обучающихся с интеллектуальными нарушениями /автор И.В. Евтушенко– М.: Просвещение, 2023

3 класс: «Музыка. 1 класс»: учебник (к новому ФП, 2023 год) для обучающихся с интеллектуальными нарушениями /автор И.В. Евтушенко– М.: Просвещение, 2023

4 класс: «Музыка. 1 класс»: учебник (к новому ФП, 2023 год) для обучающихся с интеллектуальными нарушениями /автор И.В. Евтушенко– М.: Просвещение, 2023

Материалы для контроля уровня подготовки обучающихся

1 дополнительный класс

Контроль осуществляется в следующих видах:

- - входной;
- - текущий;
- - тематический;
- - итоговый.

Формы контроля:

- устный опрос;
- взаимопрос;
- музыкальные викторины.

1 класс

1. Обведи музыкальный инструмент, который называется – скрипка.



2. Обведи музыкальный инструмент, который называется – пианино.



3. Обведи музыкальный инструмент, который называется – бубен.



4. Обведи музыкальный инструмент, который называется – балалайка.



5. Нарисуйте рисунок к музыкальному фрагменту.
Используется «Оранжевая песня» муз. К. Певзнер, сл. А. Арканов

2 класс

1. Соедините стрелкой название музыкального жанра с его изображением.

ПЕСНЯ



ТАНЕЦ



МАРШ



2. Соедините стрелкой название музыкального инструмента и его изображение.

БАЛАЛАЙКА



БУБЕН



**ДЕРЕВЯННЫЕ
ЛОЖКИ**



3. Соедините стрелкой музыкальный инструмент с его названием.

БАРАБАН



ПИАНИНО



ФЛЕЙТА



4. Нарисуйте рисунок к музыкальному фрагменту.
Используется песня «Разноцветная игра» муз. Б. Савельев, сл. Л. Рубальская.

3 класс

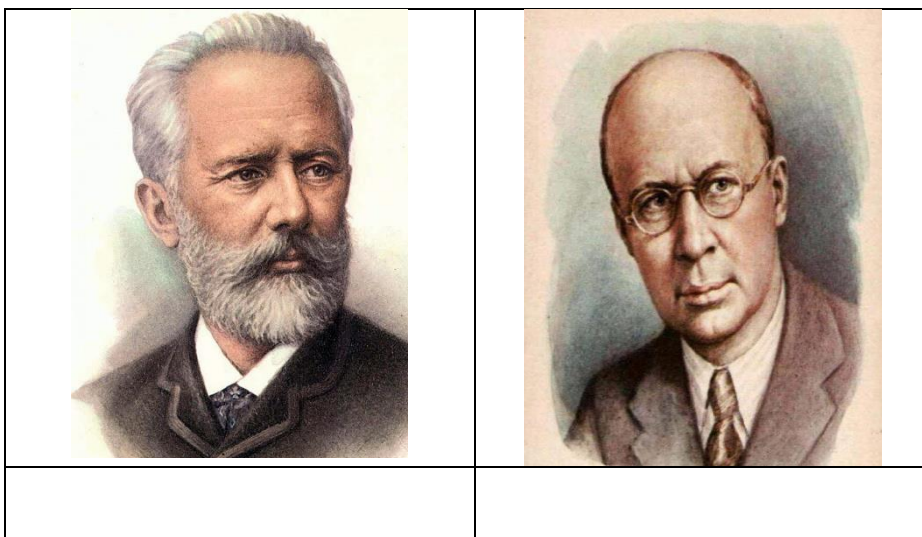
1. Обведите музыкальный инструмент, который называется – скрипка.



2. Обведите музыкальный инструмент, который называется – флейта.



3. Определите композиторов



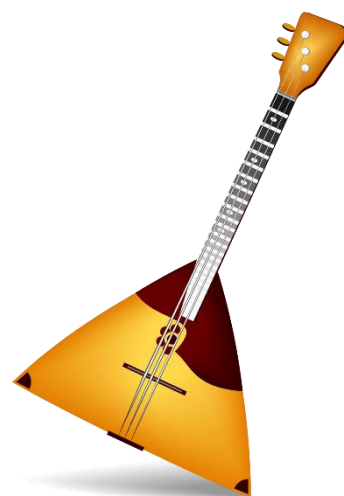
1- Сергей Сергеевич Прокофьев

2- Пётр Ильич Чайковский

4. *Нарисуйте рисунок к музыкальному фрагменту*
Используется песня «Часики» муз. Алина Симонова, сл. Г. Васильев

4 класс

1. *Обведите музыкальный инструмент, который называется – гусли*



2. *Обведите картинку, на которой изображен дирижёр.*



3. Подпишете картинки

ОРКЕСТР

ХОР

СОЛИСТ



